

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик****ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл****ОД.01. Учебные дисциплины**

ОД.01.01. Иностранный язык

ОД.01.02. Обществознание

ОД.01.03. Математика и информатика

ОД.01.04. Естествознание

ОД.01.05. География

ОД.01.06. Физическая культура

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.01.08. Русский язык

ОД.01.09. Литература

**ОД.02. Профильные учебные дисциплины**

ОД.02.01. История мировой культуры

ОД.02.02. История

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Обязательная часть учебных циклов ППССЗ****ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Психология общения

ОГСЭ.04. Иностранный язык

ОГСЭ.05. Физическая культура

**П.00. Профессиональный учебный цикл****ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины**

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02. Сольфеджио

ОП.03. Музыкальная грамота

ОП.04. Элементарная теория музыки

ОП.05. Гармония

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

ОП.07. Музыкальная информатика

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

ОП.09. Русский язык и культура речи

**ПМ.00. Профессиональный модуль**

**ПМ.01. Исполнительская деятельность**

МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение

УП.02. Хоровой класс

УП.04. Ансамблевое исполнительство

МДК.01.02. Основы сценической подготовки

МДК.01.03. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности

УП.03. Основы народной хореографии

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

**ПМ.03. Организационная деятельность**

МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

МДК.03.01.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

МДК.03.01.03. Организация управленческой и творческой деятельности

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Иностранный язык (ОД.01.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;  
 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Время изучения (семестр)	1-4

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Обществознание (ОД.01.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;  
 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Время изучения (семестр)	4

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Математика и информатика (ОД.01.03.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

**знать:**

тематический материал курса;  
 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  
 назначения и функции операционных систем.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	103
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Время изучения (семестр)	1-3

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Естествознание (ОД.01.04.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  
 работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать

достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Время изучения (семестр)	1, 2

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине География (ОД.01.05.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Время изучения (семестр)	3,4

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Физическая культура (ОД.01.06.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
Время изучения (семестр)	1-4

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.  
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Время изучения (семестр)	1,2

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Русский язык (ОД.01.08.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный

минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в

производственной, культурной и общественной жизни государства;  
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	167
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	111
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Время изучения (семестр)	1-4

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Литература (ОД.01.09.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	190
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	127
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
Время изучения (семестр)	1-4

## Аннотация к рабочей программе по дисциплине История мировой культуры (ОД.02.01.)

Код формируемой компетенции (ОК 11, ПК 1.1-1.6, ПК 2.2, ПК 2.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

### знать:

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

### Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222



Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
Время изучения (семестр)	1-4

### Аннотация к рабочей программе по дисциплине История (ОД.02.02.)

Код формируемой компетенции (ОК 11)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;  
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
 историческую обусловленность современных общественных процессов;  
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
Время изучения (семестр)	1, 2

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)**

Код формируемой компетенции (ОК 11, ПК 1.1-1.6, ПК 2.2, ПК 2.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  
 определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  
 использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-

песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
Время изучения (семестр)	1, 2

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)**

Код формируемой компетенции (ОК 11, ПК 1.1-1.6, ПК 2.2, ПК 2.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	441
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	294
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	147
Время изучения (семестр)	1-6

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Основы философии (ОГСЭ.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1, ОК 3-8)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Время изучения (семестр)	5

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине История (ОГСЭ.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  
 выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  
 сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;  
 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  
 назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Время изучения (семестр)	3

## Аннотация к рабочей программе по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03.)

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

### **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Время изучения (семестр)	7

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04.)**

Код формируемой компетенции (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	207
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138



Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Время изучения (семестр)	5-8

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Физическая культура (ОГСЭ.05.)**

Код формируемой компетенции (ОК 2, ОК 3, ОК 8)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	207
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Время изучения (семестр)	5-8

## **Аннотация к рабочей программе по дисциплине Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.3 - 1.5, ПК 2.2, ПК 2.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;  
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;  
характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;  
анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;  
выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;  
работать со звукозаписывающей аппаратурой;

### **знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;  
основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  
основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.;  
особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;  
творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;  
программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	254
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	169
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Время изучения (семестр)	5-8

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Сольфеджио (ОП.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1 – 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;  
гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
 основы функциональной гармонии;  
 закономерности формообразования;  
 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	429
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
Время изучения (семестр)	1-8

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Музыкальная грамота (ОП.03.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Время изучения (семестр)	1

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Элементарная теория музыки (ОП.04.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;  
использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;  
типы фактур;  
типы изложения музыкального материала;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Время изучения (семестр)	2, 3

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Гармония (ОП.05.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	219
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	146
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	73
Время изучения (семестр)	4-7

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
Время изучения (семестр)	7, 8

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Музыкальная информатика (ОП.07.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.3, ПК 2.5)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.



2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Время изучения (семестр)	8

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.08.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Время изучения (семестр)	5-7

**Аннотация к рабочей программе по дисциплине Русский язык и культура речи (ОП.09.)**

Код формируемой компетенции (ОК 10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять основные составляющие русского языка;  
различать функциональные стили речи, специфику и жанры каждого стиля;  
использовать в речи изобразительно-выразительные средства;  
определять типы фразеологических единиц, их использование в речи;  
работать со словарями;

**знать:**

основные составляющие русского языка; язык и речь;

специфику устной и письменной речи;  
 понятие культуры речи;  
 понятие о нормах русского литературного языка; виды норм;  
 функциональные стили речи; специфику и жанры каждого стиля;  
 лексику; лексические нормы;  
 фразеологию; типы фразеологических единиц, их использование в речи;  
 лексикографию; основные типы словарей;  
 фонетику; основные фонетические единицы; фонетические средства языковой выразительности;  
 орфоэпию; орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие о фонеме;  
 графику; позиционный принцип русской графики;  
 орфографию; принципы русской орфографии;  
 морфемнику; словообразовательные нормы;  
 морфологию; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; морфологические нормы;  
 синтаксис; основные единицы синтаксиса;  
 русскую пунктуацию; лингвистику текста

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Время изучения (семестр)	6

**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

Код формируемой компетенции (ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.6, ПК 2.1-2.7)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  
 самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  
 чтения ансамблевых и хоровых партитур;  
 ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);  
сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

## **Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Хоровое и ансамблевое пение (МДК.01.01)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур;  
репетиционной работы с партитурами среднего уровня сложности; ведения учебно-репетиционной работы;  
аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);  
сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;

### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);

донести до коллектива многоплановость и глубину содержания народных песен;

пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**

хоровой репертуар средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля;

специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	789
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	394
Время изучения (семестр)	1-8

**Аннотация к рабочей программе по учебной практике – Хоровой класс (УП.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.4)

Структура программы учебной практики:

1. Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной и итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Задачами курса являются:

изучение принципов хорового и ансамблевого пения; изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса; изучение различных форм репетиционной работы; освоение народно-песенного репертуара; изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности; формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); формирование навыков владения профессиональной и специальной информацией; формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	429
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
Время изучения (семестр)	1-8

**Аннотация к рабочей программе по учебной практике – Ансамблевое исполнительство (УП.04.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи и учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной и итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Задачами курса являются:

изучение принципов хорового и ансамблевого пения; изучение различных форм репетиционной работы; изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности; формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром;

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**



<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
Время изучения (семестр)	5-8

### **Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Основы сценической подготовки (МДК.01.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения основами актерского мастерства; владения основами пластической выразительности;
- владения голосом в работе над текстом;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных

выступлениях;

**знать:**

основные положения теории актерского мастерства; профессиональную терминологию.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Время изучения (семестр)	4, 5

**Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (МДК. 01.03.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

постановки вокальных сольных и ансамблевых концертных номеров;  
применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

**уметь:**

обладать культурой сценического движения;  
 создавать сценический облик и трактовку содержания исполняемых произведений;  
 владеть различными стилями и танцевальными жанрами;  
 выражать в танце музыкальную мысль исполняемой песни;  
 использовать навыки народного танца в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

**знать:**

основы режиссуры исполняемых песен, композиций  
 развитие навыков сценического движения;  
 изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;  
 изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

основы танцевальных движений;  
 основы сценического движения;  
 основы народного танца;  
 элементы танца и система тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений, необходимых для работы певца.

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  
 выразительные и технические возможности фортепиано.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	398
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	265
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	133
Время изучения (семестр)	1-8

**Аннотация к рабочей программе по учебной практике – Основы народной хореографии (УП.03)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Задачи учебной практики:

- привить любовь к народному танцу как органической части целостной самобытной народной культуры;
- способствовать пониманию природы народной хореографии, ее творческо- исполнительских закономерностей и возможностей;
- выработать у учащихся навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;
- развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев;
- изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора;
- познакомить с творчеством известных мастеров-балетмейстеров хореографического искусства и наиболее интересными вокально-хореографическими композициями коллективов народного танца, народных хоров и фольклорных ансамблей;
- обучить записи народных танцев и их исследованию в условиях фольклорно-экспедиционной практики;
- изучить методы и формы работы над народным танцем в хоровых и фольклорных коллективах;
- обучить организации учебно-постановочной работы и сформировать навыки руководителя-постановщика народных танцев.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	195
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	65

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Код формируемой компетенции (ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.7)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
 организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  
 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **знать:**

основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);  
 педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
 определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
 пользоваться специальной литературой.

## **Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой.

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога; профессиональную терминологию.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	219
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	146
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	73
Время проведения (семестр)	5, 6, 8

**Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 2.1-2.7)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Время проведения (семестр)	4, 7, 8

**Аннотация к рабочей программе по учебной практике – Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Задачами учебной практики являются:

изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса; освоение народно-песенного репертуара;  
 изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;  
 формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);  
 формирование навыков владения профессиональной и специальной информацией;  
 формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром. в результате освоения курса студент должен приобрести вокальные навыки исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодической, метrorитмической, ладогармонической и регистровой) и овладеть различными традиционными стилевыми особенностями.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	269



Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	179
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
Время изучения (семестр)	1-8

### **ПМ.03 Организационная деятельность**

Код формируемой компетенции (ОК 1 – 9, ПК 3.1 - 3.4)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;  
 постановки концертных номеров и фольклорных программ;  
 чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  
 самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  
 ведения учебно-репетиционной работы;

#### **уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  
 определять музыкальные диалекты;  
 анализировать исполнительскую манеру;  
 аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

#### **знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;  
 основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  
 профессиональную терминологию;  
 основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

### **Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (МДК.03.01.01.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;  
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  
самостоятельной работы по разучиванию произведений разных жанров;

**уметь:**

применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;  
анализировать музыкальное произведение с целью выявления его содержательной основы;  
достоверно воспроизводить партитуры (а capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом;  
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах (для сольного народного пения);

**знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;  
теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур; профессиональную терминологию.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
Время изучения (семестр)	3-5, 7

**Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (МДК.03.01.02.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации;
- работы с аудио и видео информацией;
- нотации народных песен различного уровня сложности;
- сведения инварианта народной песни;

**уметь:**

- подготовиться к экспедиции, в процессе экспедиции собрать новый интересный материал, классифицировать его;
- пользоваться техническими средствами обучения и интернет-ресурсами; определять музыкальные и речевые диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; делать литературный анализ народной песни;
- делать музыкальный анализ народной песни;

делать рекомендации по сценическому воплощению художественного номера на основе комплексного анализа народной песни с целью выявления её содержательной основы и внутренней драматургии;  
 аранжировать песни для сольного и хорового исполнения разными составами;  
 пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основные этапы истории становления певческих стилей различных регионов России;  
 специфические особенности певческого стиля того или иного региона России;  
 знаковую лексику обозначения исполнительских приёмов в народно - песенной партитуре;  
 особенности оформления нотации народной песни; диапазоны голосов и хоровых партий;  
 сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;  
 профессиональную терминологию.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	255
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	170
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Время изучения (семестр)	5-8

**Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу Организация управленческой и творческой деятельности (МДК.03.01.03.)**

Код формируемой компетенции (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

постановки концертных номеров и фольклорных программ, фольклорных праздников и действ;  
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;  
ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  
применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой и интернет-ресурсами; ориентироваться в правовом пространстве, работать с правовой информацией в профессиональной сфере;

**знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;  
основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.  
профессиональную терминологию.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
Время изучения (семестр)	8