-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4														Зак реп
								Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	Код
		Блок 1.Дисциплины (модули)																																																														
Базовая часть																																																																
+	Б1.Б.01	Философия	6			3	3																													1	16		14		6		2	20		20		5	27															7
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	2		6	6	1		30			6		1.5		40			14		1		30			6		2.5		40			23	27																													7
+	Б1.Б.03	История			2	3	3	1	16		14		6		2	20		20		32																																												7
+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи			2	2	2	1	16		14		6		1	18		18																																														7
+	Б1.Б.05	История русской и зарубежной литературы	1			3	3	3	16		14		24	54																																																		7
+	Б1.Б.06	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		3	3																													1	16		14		6		2	20		20		32																7
+	Б1.Б.07	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	1	16		14		6		1	18		18																																														7
+	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	1	9		6		21		1	10		10		16																																												7
+	Б1.Б.09	Эстетика и теория искусства			7	3	3																																											3	16		14		78									7
+	Б1.Б.10	Психология и педагогика		4		2	2															1	16		14		6		1	18		18																																7
+	Б1.Б.11	Музыкальная психология и педагогика			2	3	3	1.5	16		14		24		1.5	20		20		14																																												7
+	Б1.Б.12	Основы права		5		2	2																													2	16		14		42																									7
+	Б1.Б.13	Основы менеджмента		6		2	2																																				2	20		20		32																7
+	Б1.Б.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	47		123 56	11	11	1.5	16		14		24		1.5	20		20		14		1	16		14		6		2	20		20		5	27	1	16		14		6		2	20		20		32		2	16		14		15	27								11
+	Б1.Б.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8		7	3	3																																											1	16		14		6		2	16		14		24	18	11
+	Б1.Б.16	Сольфеджио	2			4	4	1		30			6		3		40			41	27																																											11
+	Б1.Б.17	Гармония	2			3	3	1		30			6		2		40			5	27																																											11
+	Б1.Б.18	Музыкальная форма	4			3	3															1		30			6		2		40			5	27																													11
+	Б1.Б.19	Практический анализ музыкальной формы		5		2	2																						1		20			16		1		15			21																							11
+	Б1.Б.20	Полифония	4			3	3															1	16		14		6		2	20		20		5	27																													11
+	Б1.Б.21	Основы научных исследований	8			3	3																																											1	16		14		6		2	16		14		24	18	11
+	Б1.Б.22	Народное музыкальное творчество		5		3	3															1	16		14		6		1	18		18				1	16		14		6																							11
+	Б1.Б.23	Современные информационные технологии		6		2	2																																				2		40			32																11
+	Б1.Б.24	Специальный инструмент	124 567 8		3	16	16	1.5				30	6	18	2				40	5	27	1				30	6		3				40	32	36	1.5				30	6	18	3				40	14	54	2				30	6	36	2				30	33	9	1
+	Б1.Б.25	Ансамбль	68	7	34	8	8															1		30			6		1.5		40			14		1		30			6		2		40			5	27	1		30			6		1.5		30			15	9	1
+	Б1.Б.26	Методика обучения игре на инструменте	5			3	3																						1.5	20		20		14		1.5	16		14		6	18																						1
						100	*100*	*14.5*	*105*	*90*	*90*	*30*	*135*	*72*	*16.5*	*106*	*120*	*106*	*40*	*141*	*81*	*8*	*64*	*90*	*56*	*30*	*48*		*17.5*	*96*	*140*	*96*	*40*	*114*	*144*	*11*	*96*	*45*	*84*	*30*	*105*	*36*	*15*	*80*	*80*	*80*	*40*	*152*	*108*	*10*	*64*	*30*	*56*	*30*	*117*	*63*	*7.5*	*32*	*30*	*28*	*30*	*96*	*54*	
Вариативная часть																																																																
+	Б1.В.01	Ансамблевая подготовка			2	3	3	1		15			21		2		20			52																																														
+	Б1.В.02	История исполнительского искусства			3	4	4	1.5	16		14		24		1.5	20		20		14		1	16		14		6																																							1
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	68		457	13	13															1.5				30	24		2				40	32		1.5				30	24		3				40	41	27	2.5				30	60		2.5				30	51	9	1
+	Б1.В.04	Фортепианный ансамбль	7			4	4																													1				15	21		1				20	16		2				15	3	54								1
+	Б1.В.05	Накопление и совершенствование сольного концертного репертуара	6			4	4																						1				30	6		1				30	6		2				40	5	27															1
+	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара			4	3	3															1.5				15	39		1.5				20	34																															1
+	Б1.В.07	Техническая подготовка по специальному инструменту		4		4	4	0.5				15	3		1				20	16		1				15	21		1.5				20	34																															1
+	Б1.В.08	История фортепианной школы Оренбуржья	12			6	6	2.5	16		14		15	45	3.5	20		20		41	45																																											1
+	Б1.В.09	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	3			4	4								1.5	20		20		14		2.5	16		14		33	27																																					7
+	Б1.В.10	Изучение оркестровых партий фортепианных концертов	34			5	5															2				15	30	27	3				20	61	27																														1
+	Б1.В.11	Методика преподавания концертмейстерского класса	2			4	4	1.5	16		14		24		2.5	20		20		23	27																																											1
+	Б1.В.12	Практикум по методике преподавания концертмейстерского класса		2		3	3								3				20	88																																												1

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4														Зак реп
								Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	Код
+	Б1.В.13	Методика преподавания камерного ансамбля	4			4	4															1	16		14		6		3	20		20		41	27																													1
+	Б1.В.14	Практикум по методике преподавания камерного ансамбля		4		3	3																						3				20	88																														1
+	Б1.В.15	Чтение с листа и транспонирование	5			4	4															0.5				15	3		1.5				20	34		2				15	39	18																						1
+	Б1.В.16	Репетиционная работа в ансамбле		8		4	4																																											2				15	57		2				15	57		1
+	Б1.В.17	Компьютерно-музыкальные редакторы		1		2	2	2		30			42																																																					11
+	Б1.В.18	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**		**7**						**30**			**10**				**40**							**30**			**24**				**40**			**14**				**30**			**24**				**40**			**14**				**30**			**2**										
+	Б1.В.18.01	Прикладная физическая культура и спорт (виды спорта по выбору студента)		7						30			10				40							30			24				40			14				30			24				40			14				30			2										7
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**5**			3	**3**																													3	**16**		**14**		**24**	**54**																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	5			3	3																													3	16		14		24	54																								7
-	Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	5			3	3																													3	16		14		24	54																								7
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**8**		2	**2**																																																		2	**16**		**14**		**42**		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Культурология		8		2	2																																																		2	16		14		42		7
-	Б1.В.ДВ.02.02	Этика		8		2	2																																																		2	16		14		42		7
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**6**		2	**2**																																				2	**20**		**20**		**32**																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Социология		6		2	2																																				2	20		20		32																7
-	Б1.В.ДВ.03.02	Политология		6		2	2																																				2	20		20		32																7
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**8**		3	**3**																																											1	**16**		**14**		**6**		2	**16**		**14**		**42**		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Связи с общественностью		8		3	3																																											1	16		14		6		2	16		14		42		7
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура социальных отношений		8		3	3																																											1	16		14		6		2	16		14		42		7
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**			**2**	3	**3**	1	**16**		**14**		**6**		2	**20**		**20**		**32**																																												
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная культура родного края			2	3	3	1	16		14		6		2	20		20		32																																												11
-	Б1.В.ДВ.05.02	Региональные особенности музыкальной культуры			2	3	3	1	16		14		6		2	20		20		32																																												11
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**		**3**		2	**2**															2	**16**		**14**		**42**																																					
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия		3		2	2															2	16		14		42																																			11
-	Б1.В.ДВ.06.02	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений		3		2	2															2	16		14		42																																			11
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**			**7**	3	**3**																																				1.5	**20**	**20**			**14**		1.5	**16**	**14**			**24**									
+	Б1.В.ДВ.07.01	Организация творческих проектов			7	3	3																																				1.5	20	20			14		1.5	16	14			24									11
-	Б1.В.ДВ.07.02	Подготовка концертной программы			7	3	3																																				1.5	20	20			14		1.5	16	14			24									11
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**	**23**			4	**4**								2		**20**			**7**	**45**	2		**15**			**3**	**54**																																					
+	Б1.В.ДВ.08.01	Основы работы с современными звукотехническими средствами	23			4	4								2		20			7	45	2		15			3	54																																					11
-	Б1.В.ДВ.08.02	Работа со звукорежиссером	23			4	4								2		20			7	45	2		15			3	54																																					11
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9**	**6**			6	**6**																													2		**15**			**57**		4		**20**			**88**	**36**															
+	Б1.В.ДВ.09.01	Технология пианизма	6			6	6																													2		15			57		4		20			88	36															1
-	Б1.В.ДВ.09.02	Культура исполнительского интонирования и стиль	6			6	6																													2		15			57		4		20			88	36															1
+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10**			**6**	5	**5**																													1	**16**		**14**		**6**		4	**20**		**20**		**104**															
+	Б1.В.ДВ.10.01	Выдающиеся пианисты XX века			6	5	5																													1	16		14		6		4	20		20		104																1
-	Б1.В.ДВ.10.02	История фортепианных конкурсов второй половины XX века			6	5	5																													1	16		14		6		4	20		20		104																1

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Зак реп
								Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Часы конт	Код
+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11**			**78**	4	**4**																																					1.5				**15**	**39**		2.5				**15**	**75**			
+	Б1.В.ДВ.11.01	Изучение камерно-ансамблевого репертуара			78	4	4																																				1.5				15	39		2.5				15	75			1
-	Б1.В.ДВ.11.02	Изучение концертмейстерского репертуара			78	4	4																																				1.5				15	39		2.5				15	75			1
						111	*111*	*10*	*64*	*75*	*56*	*15*	*145*	*45*	*19*	*100*	*80*	*100*	*40*	*287*	*117*	*15*	*64*	*45*	*56*	*90*	*231*	*108*	*16.5*	*20*	*40*	*20*	*170*	*344*	*54*	*11.5*	*32*	*45*	*28*	*90*	*201*	*72*	*17.5*	*60*	*80*	*40*	*100*	*314*	*90*	*10.5*	*32*	*44*	*14*	*75*	*191*	*54*	*11*	*32*		*28*	*60*	*267*	*9*	
						211	*211*	*24.5*	*169*	*165*	*146*	*45*	*280*	*117*	*35.5*	*206*	*200*	*206*	*80*	*428*	*198*	*23*	*128*	*135*	*112*	*120*	*279*	*108*	*34*	*116*	*180*	*116*	*210*	*458*	*198*	*22.5*	*128*	*90*	*112*	*120*	*306*	*108*	*32.5*	*140*	*160*	*120*	*140*	*466*	*198*	*20.5*	*96*	*74*	*70*	*105*	*308*	*117*	*18.5*	*64*	*30*	*56*	*90*	*363*	*63*	
Блок 2.Практики																																																								
Вариативная часть																																																								
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ансамблевая)		8		3	3															0.5					18		0.5					18		0.5					18		0.5					18		0.5					18		0.5					18		1
+	Б2.В.02(У)	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		8		1	1																																				0.5					18		0.5					18		1
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)		8		4	4															0.5					18		0.5					18		0.5					18		0.5					18		1					36		1					36		1
+	Б2.В.04(П)	Исполнительская практика (сольное исполнительство)		8		4	4															0.5					18		0.5					18		0.5					18		1					36		0.5					18		1					36		1
+	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	8			3	3																																				0.5					15	3		0.5					20	16		0.5				15	3		1				15	3	18	1
+	Б2.В.06(П)	Научно-исследовательская работа		8		3	3																																				1					15	21		2				15	57			1
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2																																													2					72			1
						20	*20*															*1.5*					*54*		*1.5*					*54*		*2*				*15*	*57*		*3*				*20*	*88*		*4*				*30*	*114*		*8*				*30*	*240*	*18*	
						20	*20*															*1.5*					*54*		*1.5*					*54*		*2*				*15*	*57*		*3*				*20*	*88*		*4*				*30*	*114*		*8*				*30*	*240*	*18*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																							
Базовая часть																																																							
+	Б3.Б.01(Г)	Государственный экзамен				3	3																																													3					108			1
+	Б3.Б.02(Д)	Выпускная квалификационная работа				6	6																																													6					216			1
						9	*9*																																													*9*					*324*			
						9	*9*																																													*9*					*324*			
ФТД.Факультативы																																																							
Вариативная часть																																																							
+	ФТД.В.01	Социальная психология		8		1	1																																												1	9		6		21			7
+	ФТД.В.02	Возрастная психология		8		1	1																																												0.5	9		6		3		0.5	9		6		3		7
						2	*2*																																													*0.5*	*9*		*6*		*3*		*1.5*	*18*		*12*		*24*		
						2	*2*																																													*0.5*	*9*		*6*		*3*		*1.5*	*18*		*12*		*24*		