

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол от 15.04.19 № 4

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Хавторин Б.П.

"15" апреля 2019 г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор по УР

 Горшков В.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																		
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I										*							Э	Э	*	К							*																																				
																	У	У	*	*	*	К																										К	К	К	К	К	К	К	К								
																	У	У	*	*	*																																										
																	У	У	*	*	*	К								*							*	*																									
II										*							У	У	*	*	*	К							*																																		
																	У	У	*	*	*																															К	К	К	К	К	К	К	К				
																	У	У	*	*	*																																										
																	У	У	*	*	*	К							*																																		
III									*								Э	Э	*	К							*																																				
																	У	У	*	*	*																																	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	У	У	*	*	*																																										
																	У	У	*	*	*	К							*													*	*																				
IV									*								Э	Э	*	К						*																Э	Э	Пд	Г	Г	Д	Д															
																	У	У	*	К																																				К	К	К	К	К	К	К	К
																	У	У	*	*	*																																										
																	У	У	*	*	*	К						*																																			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	136
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	2 2/6	4 3/6	22
Пд	Преддипломная практика											1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	4/6	8	8 4/6	4/6	8	8 4/6	4/6	8	8 4/6	4/6	8	8 4/6	34 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		19 2/6	32 4/6	52	19 2/6	32 4/6	52	19 2/6	32 4/6	52	19 2/6	32 4/6	52	208

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Закре	Код																				
		Экзаме	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Сем. 1 [15 нед]					Сем. 2 [20 нед]					Сем. 3 [15 нед]					Сем. 4 [20 нед]							Сем. 5 [15 нед]					Сем. 6 [20 нед]					Сем. 7 [15 нед]					Сем. 8 [16 нед]				
											з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль					
Б1.В.02	Связи с общественностью	68	5	180	102	78																						2	20	20	32	1	16	14	6	2	16	16	40		10											
Б1.В.03	Культурология	3	2	72	35	37							1	10	10	16	1	9	6	21																							10									
Б1.В.04	Музыкальная культура родного края	2		3	108	70	11	27	1	16	14	6	2	20	20	5	27																										11									
Б1.В.05	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	3	2	72	30	42											2	16	14	42																						11										
Б1.В.06	Ансамблевая подготовка	2		4	144	35	82	27	1	15		21	3	20		61	27																										3									
Б1.В.07	История исполнительского искусства	3		5	180	100	44	36	1.5	16	14	24	1.5	20	20	14	2	16	14	6	36																						2									
Б1.В.08	Современный фортепианный репертуар	7		9	324	100	197	27										1		15	21	2					30	42	4		40	77	27	2			15	57				2										
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		4	3	108	35	73										1		15	21	2																				2											
Б1.В.10	Техническая подготовка по специальному инструменту	4	6	216	70	146			1		15	21	2		20	52	1		15	21	2																				2											
Б1.В.11	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	3		4	144	70	38	36					1.5	20	20	14	2.5	16	14	24	36																					10										
Б1.В.12	Изучение оркестровых партий фортепианных концертов	4	3	108	35	73											0.5		15	3	2.5					20	70														2											
Б1.В.13	Практикум по методике преподавания концертмейстерского класса	4	2	72	20	52																																				3										
Б1.В.14	Практикум по методике преподавания камерного ансамбля	6	2	72	20	52																						2		20	52										3											
Б1.В.15	Чтение с листа и транспонирование	5		5	180	50	112	18									1		15	21	2				20	52	2		15	39	18										3											
Б1.В.16	Репетиционная работа в ансамбле	8	4	144	31	113																									2			15	57	2			16	56		3										
Б1.В.17	История фортепианной школы Оренбуржья	2		4	144	70	47	27	1.5	16	14	24	2.5	20	20	23	27																									2										
Б1.В.18	Ремонт и настройка фортепиано	6	3	108	70	38													1	30	6	2	40	32																	2											
Б1.В.19	Чтение с листа	2	3	108	35	73			1		15	21	2		20	52																																				
Б1.В.20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	7		328	240	88				30		10			40				30	24			40	14			30	24		40		14		30		2					10											
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	5	2	72	30	42																2	16	14	42																											
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	5	2	72	30	42																2	16	14	42																	10										
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	5	2	72	30	42																2	16	14	42																	10										
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	7	3	108	70	38																						1.5	40		14	1.5	30		24																	
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	7	3	108	70	38																						1.5	40	14	1.5	30	24									11										
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	7	3	108	70	38																						1.5	40	14	1.5	30	24								11											
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	7	3	108	35	73																						1.5	20	34	1.5		15	39																		
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение камерно-ансамблевого репертуара	7	3	108	35	73																							1.5		20	34	1.5		15	39						3										
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертмейстерского репертуара	7	3	108	35	73																							1.5		20	34	1.5		15	39						3										

