



**Расписание консультаций и вступительных испытаний при приеме в Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей в 2021 году**

Д/н	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	52.05.01 Актерское искусство	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Артист драматического театра и кино	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
<b>Консультации</b>												
7 июля, среда		10.00 Специальность (Советская, 17)	10.00 Специальность (403, 406)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	10.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (306)	13.30 Специальность (410)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (105)	13.00 Специальность (410)
									13.00 Фортепиано (422)	13.00 Фортепиано (422)		
8 июля, четверг	10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)	10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)	10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)				10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)	10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)		10.00 Русский язык и Литература (Google Classroom)		
	12.00 Обществознание (Google Classroom)		11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)				11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)	13.00 - 14.00 Теория музыки (К/з)		11.30 - 13.00 Сольфеджио (К/з)		
			14.00 - 15.30 Гармония (К/з)				13.00 - 14.00 Теория музыки (К/з)			14.00 - 15.30 Гармония (К/з)		
10 июля, суббота		10.00 Специальность (Советская, 17)	10.00 Специальность (К/з)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	10.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (306)	13.30 Специальность (410)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (105)	13.00 Специальность (410)
											14.30 Исполнение сольной программы на инструменте духового оркестра (307)	13.30 Исполнение сольной программы на инструменте народного оркестра (410)
15 июля, четверг			10.00 Самостоятельная репетиция (К/з)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (307)	13.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (105)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (410)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (306)	13.30 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (410)	11.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	9.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	12.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (105)	13.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (410)
<b>Вступительные испытания</b>												

	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	52.05.01 Актерское искусство	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
Д/н	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Артист драматического театра и кино	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Банн, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
12 июля, понедельник		10/00 Тестирование (Русский язык, Литература) (Google Classroom)	10.00 Тестирование (Русский язык, Литература) (Google Classroom)									
13 июля, вторник	10.00 Тестирование (Русский язык, Литература, Обществознание) (Google Classroom)											
14 июля, среда	10.00 Специальность (Советская, 17) I тур	9.45 Сольфеджио (письменно) (К/з)	9.45 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	11.15 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Теория музыки (диктант) (К/з)	11.15 Теория музыки (диктант) (К/з)	9.00 Сольфеджио (письменно) (К/з)	10.30 Сольфеджио (письменно) (К/з)	11.15 Сольфеджио (письменно) (К/з)	
		12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Теория музыки (письменно) (К/з)			12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	12.30 Гармония (письменно) (К/з)	
						15.00 Сольфеджио (устно) (К/з)						
16 июля, пятница	15.00 Специальность (Советская, 17) II тур	9.00 Сольфеджио (устно) (К/з)	10.00 Сольфеджио (устно) (К/з)	12.00 Сольфеджио (устно) (К/з)	12.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	15.00 Теория музыки (устно) (К/з)	15.00 Теория музыки (устно) (К/з)	15.00 Теория музыки (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	13.30 Сольфеджио (устно) (К/з)	
17 июля, суббота	10.00 Специальность (Советская, 17) III тур	9.00 Гармония (устно) (К/з)	10.00 Гармония (устно) (К/з)	10.00 Гармония (устно) (К/з)	11.30 Гармония (устно) (К/з)				13.30 Гармония (устно) (К/з)	13.30 Гармония (устно) (К/з)	13.30 Гармония (устно) (К/з)	
17 июля, понедельник			10.00 Специальность (К/з)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	10.00 Специальность (410)	14.00 Специальность (К/з)	16.00 Специальность (410)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	14.00 Специальность (307)	13.00 Специальность (410)

29 июля - резервный день сдачи вступительных

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.С.Цысь