



УТВЕРЖДАЮ

Б.П. Хавторин

"31" мая 2021 г.

Расписание консультаций и вступительных испытаний при приеме в Музыкальный колледж
ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" в 2021 году

Д/н	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное исполнительство				53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
Консультации									
2 июля, пятница	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (К/з)	10.00 Исполнение сольной программы (312)	13.30 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	11.00 Исполнение сольной программы (306)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	10.00 Исполнительская подготовка (206)	
								14.00 Исполнительская подготовка (фортепиано) (414)	
3 июля, суббота	10.00 Исполнительская подготовка (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (308)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (308)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)	10.00 Исполнительская подготовка (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (106)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка; Музыкально-историческая подготовка (304)
5 июля, понедельник	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (К/з)	10.00 Исполнение сольной программы (312)	13.30 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	13.00 Исполнение сольной программы (К/з)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	10.00 Исполнительская подготовка (206)	12.30 Исполнительская подготовка (К/з)
Вступительные испытания									
6 июля, вторник	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (К/з)	10.00 Исполнение сольной программы (307)	14.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	13.00 Исполнение сольной программы (К/з)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	10.00 Исполнительская подготовка (206)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)
								14.00 Исполнительская подготовка (фортепиано) (414)	

Д/н	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное исполнительство				53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
8 июля, четверг									09.00 Исполнительская подготовка (410)
									11.30 Музыкально-историческая подготовка (304)
9 июля, пятница	12.00 Исполнительская подготовка (устно) (103)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (304)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (304)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (308)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (308)	12.00 Исполнительская подготовка (устно) (103)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (106)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (106)	
		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (103)	

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.С.Цысь