

Ульянова Светлана Борисовна,
д.и.н., профессор Санкт-Петербургского
политехнического университета Петра Великого

Национальные авиационные проекты в России и Франции в первой половине XX века

В докладе в рамках проектного подхода интерпретируется российский / советский и французский исторический опыт в области создания авиации, значение политико-экономического, научно-технологического, социально-культурного контекстов национальных программ развития аэронавтики.

Авиация на протяжении всей своей истории является одной из наиболее передовых, стратегически важных отраслей, своего рода «технологическим фронтиром», ее прогресс оказывает благотворное воздействие на всю национальную промышленность. Сравнительный анализ показывает, как в различных политических, социальных и экономических условиях сходная «логика арсенала» (P. Muller) привела к складыванию промышленных систем, одна из которых в значительной степени оказалась ориентирована на эффективную военную авиационную промышленность (СССР), а другая - на гражданскую авиацию (Франция).

За несколько десятилетий авиация прошла путь от опасного увлечения немногочисленных энтузиастов до повсеместного признания ее значимости, превращения в неотъемлемую часть не только технологического, но и культурного ландшафта. Как в России/СССР, так и во Франции именно в течение первой половины XX в. сложились национальные модели развития авиационной отрасли, были выявлены ее возможности в военное и мирное время, определено место среди других отраслей промышленности.

Рассмотрение траекторий развития авиации в двух странах с помощью теории «множественных модернов» (S. Eisenstadt, M. David-Fox) позволяет проследить как сходства, так и различия экономических моделей и социальных систем эпохи модерна. Можно утверждать, что в советской России «логика арсенала» приобрела доминирующий характер уже в 1920-е гг., тогда как во Франции утвердилась позже, во второй половине 1930-х гг.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и ФДНЧ № 21-59-22004.