

Министерство культуры Оренбургской области

12+

12+

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей»



**XXXII Российская
научно-практическая конференция
«Актуальные проблемы современной науки:
космос, художественные миры, человек»,
посвященной 60-летию первого полета человека в космос и
Году науки и технологий в России**

ПРОГРАММА

**22-25 ОКТЯБРЯ
(осенняя сессия)**

Оренбург
2021

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXXII Российской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной науки: космос, художественные миры, человек», посвященной 60-летию первого полета человека в космос и Году науки и технологий в России.

осенняя сессия 22-25 октября 2021 г.

Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей (далее ОГИИ) под патронатом и при финансовой поддержке министерства культуры Оренбургской области проводит **XXXII Российскую научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы современной науки: космос, художественные миры, человек», посвященную 60-летию первого полета человека в космос и Году науки и технологий в России** (далее конференция).

Конференция состоится в 2021 году в двух сессиях:

- весенняя (26-28 марта) – вузовский этап (секции студентов и аспирантов, круглые столы, семинары, тематические уроки в рамках учебных дисциплин);
- осенняя (22-25 октября) – российский этап (пленарное заседание, секции преподавателей, аспирантов и студентов).

Проведение научно-практических конференций является неотъемлемой и важной аккредитационной составляющей и необходимым условием ежегодного мониторинга деятельности высших учебных заведений Российской Федерации, интенсивного развития аспирантуры, укрепления научно-творческого кадрового потенциала института, а также становится мощным стимулом для молодых ученых, студентов и аспирантов, преподавателей в научно-исследовательской работе. В ОГИИ накоплен достаточный опыт проведения научных конференций, которые неизменно проходят на высоком научном и организационном уровне. Проведение очередной конференции будет способствовать укреплению имиджа ОГИИ и продвижению его научно-образовательного потенциала, и Оренбуржья в целом, в современном российском научно-педагогическом и образовательном сообществе. Конференция будет способствовать сохранению духовного потенциала, формированию нравственных идеалов и мировоззрения студенческой молодежи.

Цели конференции заключаются в привлечении научно-педагогического сообщества и студенчества к обсуждению широкого спектра вопросов направлений современной науки второй половины XX – начала XXI вв., освещающих историческую, социологическую и философскую проблематику; изучающих и осмысляющих выдающуюся роль культуры, искусства и образования в современном обществе; способствующих популяризации и сохранению исторической памяти о величайших достижениях отечественной космонавтики, являющейся одной из основных факторов, обеспечивающих сплоченность разных поколений современного российского общества и формирование патриотизма как национальной идеи современной России, патриотическое воспитание молодежи как государственную стратегию.

Великая честь открыть людям дорогу к другим мирам выпала на долю нашего соотечественника К.Э. Циолковского. Слова ученого «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет все околоземное пространство» оказались пророческими. Но только в середине двадцатого века наступила эра космонавтики, начавшаяся с запуска на орбиту 4 октября 1957 года первого искусственного спутника. Это был только первый шаг, после чего космонавтика начала развиваться быстрыми темпами, и 12 апреля 1961 года в космос отправился первый человек, наш соотечественник - Юрий Алексеевич Гагарин. Весь мир запомнил его слова, произнесённые им перед полётом: “Поехали”! Это событие перевернуло весь мир. Полёт Юрия Алексеевича Гагарина сделал гипотезу о возможности практической деятельности человека в космосе реальностью, открыл новое направление в развитии цивилизации, и в этом его непреходящее научное значение.

Основные направления:

- российская космонавтика: настоящее и будущее;
- человек и космос: страницы истории и судьбы;

- современное знание и информационное пространство;
- социум и место человека в нем, его роль в созидании нового пространства;
- музыка и театр в мире искусств;
- художественные миры: устремленности и достижения.

В рамках конференции планируется проведение пленарного и секционных заседаний студентов и аспирантов, круглые столы, семинары, тематические уроки в рамках учебных дисциплин (). К участию в конференции приглашены ведущие деятели отечественного музыковедения и образования в сфере культуры и искусства:

- **Долинская Елена Борисовна** – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва), Почетный профессор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей;
- **Ромащук Инна Михайловна** – проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор Московского государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова;
- **Скурко Евгения Романовна** – заслуженный деятель искусств РФ и РБ, доктор искусствоведения, профессор Уфимского государственного института искусства им. З.Г. Исмагилова;
- **Красникова Татьяна Николаевна** – доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва);
- **Сокольева Наталья Леонидовна** – кандидат искусствоведения, доцент, ректор Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки;
- **Демченко А.И.** – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Саратовской государственной консерватории (академия) им. Л.В. Собинова, действительный член (академик) Российской академии естествознания, действительный член (академик) Европейской академии естествознания, заслуженный деятель науки и образования РФ.

Возможно международное участие представителей учебных заведений, с которыми у ОГИИ подписаны договора и соглашения о сотрудничестве:

- **Ганс-Гельмут Декер-Фойгт (Германия, Гамбург)** – доктор арт-терапии, профессор, учредитель и главный редактор журнала «MUSIK UND GESUNDSEIN» («Музыка и Здоровье»), руководитель Центра исследований в области терапии творческим самовыражением Института музыкальной терапии Высшей школы музыки и театра г. Гамбурга (Германия), Президент Академии постдипломного обучения музыкальной терапии Фонда Герберта фон Караяна в г. Кёльне, широко известный писатель, Почётный профессор и Почётный доктор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей;
- **Жумабекова Дана Жунусбековна** – кандидат искусствоведения, профессор Казахского национального университета искусств (Казахстан, Нур-Султан);
- **Майтесян Тигран Дереникович** – скрипач, профессор Леммен Института (консерватория), профессор медицинского факультета (научный отдел нейропсихофизиологии) Левенского Католического университета (Бельгия, Левен), почетный доктор и академик департамента по искусству Международной Ассоциации Наук.

Тематика секций формируется по итогам обработки полученных научных материалов. Желающим принять участие в работе конференции необходимо до 20 марта 2021 года весенней сессии и до 20 октября 2021 года осенней сессии прислать **заявку с указанием данных:** Ф.И.О. (полностью); название учебного заведения (курс – для студентов) или организации (полное и сокращенное название учебного заведения или организации); кафедра или ПЦК (факультет, специальность – для студентов); ученое звание, ученая степень; должность; подробный почтовый адрес с указанием индекса, E-mail и контактного телефона. Плата за участие в конференции и публикацию статьи не взимается; организационный комитет конференции оставляет за собой право отбора и научно-редакторской обработки поступивших материалов. Ответственность за научную достоверность содержания статьи (статей) возлагается на автора (авторов) публикаций.

Формат конференции предполагает использование дистанционных форм проведения с размещением материалов конференции на сайте ОГИИ: www.osiart.ru, на электронной площадке Classroom (Meet).

Возможно заочное участие в конференции с представлением научных статей для публикации в Сборнике научных трудов ОГИИ (выпуск № 22). Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов к публикации в случае их несоответствия теме конференции, а также требованиям к содержанию и оформлению научных статей.

После проведения конференции и научно-редакторской обработки представленных материалов научные статьи будут напечатаны в Сборнике научных трудов ОГИИ «Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования» (выпуск № 22) наряду с публикацией новых исследований ведущих ученых в области искусствознания, преподавателей, аспирантов, и студентов института искусств. Сборнику будут присвоены необходимые номера, предназначенные для организации библиотечных фондов, систематических каталогов и картотек: УДК (Универсальная десятичная классификация) и ББК (библиотечно-библиографическая классификация), ISBN (международный стандартный книжный номер), также он будет размещен в системе РИНЦ (библиографической базе данных научных публикаций российских учёных (elibrary.ru)). Распределение экземпляров Сборника научных трудов ОГИИ «Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования» (выпуск № 22) осуществляется по Реестру, утвержденному ректором ОГИИ. Авторы научных статей получают по одному авторскому экземпляру Сборника научных трудов ОГИИ (Выпуск № 22) согласно списку участников конференции и членов редакционной коллегии, прилагаемому к реестру.

Смета расходов на проведение конференции обсуждается на заседании Ученого совета, утверждается ректором ОГИИ и согласуется с министерством культуры Оренбургской области.

К участию в конференции приглашаются аспиранты, преподаватели, музыканты-исполнители, студенты (бакалавры, магистранты) высших и средних учебных заведений культуры и искусств, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью в рамках СНО, а также преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ.

Требования к оформлению статей:

- объем статьи – не более 10 страниц;
- редактор WORD; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал 1 (одинарный); поля сверху, снизу – 2 см., слева – 3 см., справа -1,5 см.; автоматическая расстановка переносов; абзацный отступ автоматический 1,25 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;
- не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический);
- примечания постраничные, набраны 10 кеглем;
- ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;
- пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, приводится в конце статьи;
- оформление первой страницы: заголовок статьи – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру); перед заголовком в правом верхнем углу – Ф.И.О. автора (полностью), научного руководителя (с указанием ученой степени и ученого звания), учебное учреждение, город (полуужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание – справа);
- название статьи, имя, отчество и фамилия автора даются на русском и английском языках;
- статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языках;
- цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках – кавычки типографские «», внутри цитат – обычные“”;
- нумерация сносок в тексте статьи сквозная.

Организационный комитет:

Хавторин Б.П. – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, ректор Оренбургского государственного института искусств, председатель оргкомитета;

Логинова В.А. – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки, проректор по научной работе и международным связям Оренбургского государственного института искусств, заместитель председателя оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Горшков В.И. – проректор, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Оренбургского государственного института искусств;

Рыбак Н.Я. - кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки, проректор Оренбургского государственного института искусств;

Ветошников И.Н. – вр.и.о. проректора Оренбургского государственного института искусств;
Бухтиярова Н.А. – проректор Оренбургского государственного института искусств;
Семенов А.А. – директор музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств;
Струченко И.В. – директор Специальной детской музыкальной школы Оренбургского государственного института искусств;
Гройсман А.Г. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, ученый секретарь Ученого совета, заведующая аспирантурой Оренбургского государственного института искусств;
Безрядина Е.В. – кандидат искусствоведения, профессор, декан музыкального факультета, заведующая кафедрой специального фортепиано Оренбургского государственного института искусств;
Самойлова Н.К. – кандидат искусствоведения, профессор, декан гуманитарно-творческого факультета, заведующая кафедрой актерского мастерства Оренбургского государственного института искусств;
Киргизова И.А. – помощник проректора Оренбургского государственного института искусств, ответственный секретарь оргкомитета;
Мезенцев Е.А. – администратор электронной платформы онлайн-конференции, размещение электронной версии материалов конференции на web-сайте ОГИИ.
Научный руководитель конференции – **Е.Б. Долинская**, заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Почетный профессор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

Регламент работы:

Доклады на пленарном заседании – до 20 минут
Выступления на секционных заседаниях – до 15 минут
Выступления в прениях – до 5 минут

Контактные лица:

Логина Валентина Александровна – проректор;
Гройсман Алла Геннадьевна – заведующая аспирантурой;
Киргизова Ирина Александровна – ответственный секретарь оргкомитета.

Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 17, ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, оргкомитет конференции.

Факс: (3532) 43-82-17.

Тел.: (3532) 77-00-92, 43-82-12.

E-mail: ogii@inbox.ru

Web-site: www.osiart.ru

Положение утверждено Ученым советом ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», протокол № 01 от 08.02.2021.