

ПРОГРАММА

22 октября (пятница)

09.45-12.00 – Студенческая секция из цикла «Музыка и время»
«Отражение тишины: 90-летию М. Таривердиева, С. Губайдуллиной,
Н. Сидельникова посвящается»

Classroom (Meet)

Научные руководители:

Козовчинская Е. А. – преподаватель, председатель ПЦК «Теория музыки» музыкального колледжа, старший преподаватель кафедры истории и теории музыки

Мирошкина А. Ф., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории и теории музыки

Доклады студентов музыкального и гуманитарно-творческого факультетов,:

1. Нор П. А., 4 курс МФ

«Творческий путь М. Таривердиева»

научн. рук. Мирошкина А. Ф.

2. Рябуха Д. М., 4 курс МФ

«Вокальные циклы М. Таривердиева»

научн. рук. Мирошкина А. Ф.

3. Пономаренко Н. С., 4 курс МФ

«Произведения для баяна С. Губайдуллиной»

научн. рук. Мирошкина А. Ф.

4. Гребнева А., 1 курс ГТФ

«Мгновения жизни Микаэла Таривердиева»

научн. рук. Степанова Е. В.

5. Лежнина Г., 2 курс МК

«Музыка к кинофильмам М. Таривердиева»

научн. рук. Козовчинская Е. А.

6. Кудабергенова Р., 2 курс МК

«Мир начинается с «ля»: штрихи к портрету Софии Губайдуллиной»

научн. рук. Козовчинская Е. А.

7. Сергеев М., 2 курс МК

«Сидельниковы: три поколения»

научн. рук. Козовчинская Е. А.

12.00-14.00 – Студенческая секция

«Русская народная сказка – хранительница национального культурного кода»
(посвящается 230-летию со дня рождения С. Т. Аксакова и 210-летию царскосельского лицея)

Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н. К. Крупской
Читальный зал,
ул. Советская, 20

Научный руководитель:

Смирнова О. А. – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин

Доклады:

1. Кузнецова В. В., 2 курс МФ

«Русская народная сказка как предмет этнографических исследований в системе изучения национальной культуры.»

2. Быкова А. В. 2 курс МФ

«А. С. Пушкин – собиратель русских народных сказок и исследователь национальной духовной традиции»

3. Медведчикова В. А., 2 курс ГТФ

«Образ Ивана-дурака в системе русского фольклора и его духовный смысл»

4. Буимова В. С., 2 курс ГТФ

«Идея "неделания" в русской народной сказке и ее смысл в системе национальной культурной традиции»

5. Беломытцева А. А., 2 курс ГТФ

«Женское начало как олицетворение высшей мудрости и образ России в русской культуре»

6. Кинжебаева М. А. 2 курс ГТФ

«Идея единства природы и человека в русской сказочной традиции и ее духовный смысл»

7. Прохнова А. А., 2 курс МФ

«Русские культурные архетипы и их отражение в сказке «Аленький цветочек»

8. Донской Р. Л., 2 курс ГТФ

«Сказка как иносказательное наставление человеку в его повседневной жизненной практике»

9. Редина В. В., 4 курс ГТФ

«Повесть Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" как отражение народных сказочных представлений и рождественско-новогодней традиции»

14.00-16.00 – Открытая лекция С.Б. Ульяновой (доктора исторических наук, профессора, заведующей кафедрой общественных наук Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого, приглашенный профессор университета Тулузы Жан Жорес (Франция))

«Девиантное поведение городского населения Советской России в 1920 годы: модели, практики, институционализация» и презентация книги «Пагубные страсти населения Петрограда - Ленинграда в 1920 годы» С.Б. Ульяновой и И.В. Сидорчука (доцента Высшей школы международных отношений Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого).

*Концертный зал
гуманитарно творческого факультета ОГИИ,
ул. Советская, 17*

23 октября (суббота)

08.00-10.00 – Студенческий Круглый стол «"Художественные миры" Рихарда Вагнера»

Classroom (Meet)

Научный руководитель:

Рыбак Н.Я., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки

Доклады:

1. Васильева Н. В., 2 курс МФ

«Тема "поиска любви" в операх Р. Вагнера 40-х годов»

2. Семёнова И. О., 2 курс МФ

«Христианские темы в операх Р. Вагнера 40-х годов»

3. Попова Э. А., Ишкаева Д. Р., 2 курс МФ

«Вагнер и Вебер: ученик и учитель»

4. Хабирова М. Р., 2 курс МФ

«Романтический герой Рихарда Вагнера»

5. Прохнова А. А., 2 курс МФ

«Образы природы в операх Р. Вагнера»

6. Ямалова К. Р., 2 курс МФ

«Автобиографическое начало в операх Р. Вагнера: герой и общество»

7. Садилова М. А., 2 курс МФ

«Картинное начало в операх Р. Вагнера: роль симфонических эпизодов и форм в операх 40-х годов»

8. Белоусова А. А., 2 курс МФ

«Современные постановки опер Рихарда Вагнера: эксперименты или провокация»

9. Кинзягулова Э. Д., Семёнова Н. С., 2 курс МФ

«Эволюция хоровых сцен в операх Рихарда Вагнера»

10. Волынскова А. В., 2 курс МФ

«Вагнер и античная трагедия: пересечения»

11. Ефимов С. И., 2 курс МФ

«Хоровые сцены в поздних операх Рихарда Вагнера: место и роль в драматургии спектаклей»

23 октября (суббота)

10.00-12.00 – Пленарное заседание

*Концертный зал
гуманитарно творческого факультета ОГИИ,
ул. Советская, 17*

Доклады:

- 1. Демченко А. И.,** заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
«Космогонические витания музыкального искусства»
- 2. Долинская Е. Б.** – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
«Галактика Слонимского»
- 3. Ромащук И. М.** – доктор искусствоведения, профессор, Московский государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова
«Звуковая вселенная М. М. Ипполитова-Иванова»
- 4. Ульянова С. Б.** – доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
«Национальные авиационные проекты в России и Франции в первой половине XX века: предпосылки, авторы, контексты»
- 5. Сидорчук И. В.** – кандидат исторических наук, доцент Высшей школы международных отношений Гуманитарного института, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
«Общество друзей Воздушного флота и его деятельность в СССР в 1920 годы»
- 6. Батеженко В. В.** – кандидат философских наук, доцент, Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Философия русского космизма»
- 7. Смирнова О. А.** – кандидат исторических наук, доцент, Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Проблема понимания космической природы хозяйственной деятельности в системе русской философско-религиозной мысли рубежа XIX – XX столетий»
- 8. Буева И. И.** – кандидат педагогических наук, доцент, Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Мозг и душа: космос внутри человека»
- 9. Гройсман А. Г.** - кандидат педагогических наук, профессор Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Циолковский: ученый и учитель»
- 10. Погадаева Н. О.** – кандидат искусствоведения, доцент Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
- Любименко А. Р.** – преподаватель, СДМШ Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Игорь Яковлевич Флейшер: послания из космоса (страницы творчества)»

24 октября (воскресенье)

14.00-17.00 – Секция аспирантов «Эпоха. Композитор. Творчество»

Научный руководитель: Гройсман А. Г. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, заведующая аспирантурой Оренбургского государственного института искусств

Classroom (Meet)

Доклады:

1. Гусева Е. В. – 4 курс

«Баллада «Менестрель» как предвестник позднего стиля А.Аренского»

2. Ковтюх Е. В. – 4 курс

«Роль импровизации в педагогической практике»

3. Струченко И. В. – 3 курс «Чешская культура конца XIX - начала XX века»

4. Козовчинская Е. А. – 3 курс

«Интонационная драматургия оперы А.Холминова «Шинель»»

5. Сейталиева Б. С. – 3 курс

«Пути интерпретаций народных напевов и найгрышей в обработках композиторов Казахстана»

6. Линник К. А. – 2 курс

«Романсовая лирика М.М. Ипполитова-Иванова »

7. Меденюк М. С. – 2 курс

«Произведения духовной музыки русских композиторов в репертуаре Д. Хворостовского»

8. Салихова Н. Р. – 2 курс

«Жанрово-стилевой канон фольклорной музыкальной баллады »

9. Иванов А. И. – 2 курс

«Концертный жанр в наследии Н.А. Римского-Корсакова»

10. Лифинцева О. В. – 2 курс

«Раннее хоровое творчество Михаила Броннера: стилевые черты, жанровые свойства»

25 октября (понедельник)

11.30-14.00 – Студенческий круглый стол

«Книжная культура: наука и современные технологии»

*Учебный корпус музыкального факультета
ул. Ленинская, 27
аудитория 301*

Научный руководитель:

Шаргалов Д. В. – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности

1. Буимова В., 2 курс ГТФ

«Современные технологии оцифровки информационных ресурсов»

2. Донской Р., 2 курс ГТФ

«Библиотекведение, как наука: история развития и современное состояние»

3. Медведчикова В., 2 курс ГТФ

«Технологии формирования электронных библиотек»

4. Редина В., 4 курс

«Новогодние традиции в библиотечной практике»

5. Цыбин А., 4 курс

«Концепция информационной безопасности РФ и библиотечно-информационная деятельность»

Адреса проведения конференции:

- Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей,
учебный корпус музыкального факультета
– ул. Ленинская, 27.
- Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей,
учебный корпус гуманитарно-творческого факультета
– ул. Советская, 17.
- Оренбургская областная универсальная научная библиотека
им. Н.К. Крупской Конференц-зал,
ул. Советская, 20.