

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН



Хавторин Б.П.

20 22г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022г.

52.05.01

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: Гуманитарно-творческий

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ

 / Горшков В.И./

 / Самойлова Н.К./

 / Бабина Е.А./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	История	УК-5; ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-8
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Психология творчества	ОПК-2; ПК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-5
Б1.0.09	История литературы (русской, зарубежной)	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.10	История театра (русского, зарубежного)	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.11	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.12	Актерское мастерство	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.13	Сценическая речь	ПК-3
Б1.0.14	Сценическая речь в работе над ролью	ПК-3
Б1.0.15	Грим	ПК-7
Б1.0.16	Грим в работе над ролью	ПК-7
Б1.0.17	Сценическое движение	ПК-1; ПК-4
Б1.0.18	Сценический бой	ПК-1; ПК-4
Б1.0.19	Этикет	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Фехтование	ПК-1; ПК-4
Б1.0.21	Классический танец	ПК-5
Б1.0.22	Историко-бытовой танец	ПК-5
Б1.0.23	Народный танец	ПК-5
Б1.0.24	Современный танец	ПК-5
Б1.0.25	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6
Б1.0.26	Ансамблевое пение	ПК-2; ПК-6
Б1.0.27	Теория музыки, гармония, сольфеджио	ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Организация театрального дела	УК-10; ПК-4
Б1.В.02	Социология	УК-5
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4; ПК-3
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	История изобразительного искусства (русского, зарубежного)	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.07	Работа с режиссером	УК-6; ПК-1; ПК-6
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с предметом	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная композиция	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Пластический тренинг	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Актерский тренинг	ПК-5
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ПК-2
ФТД.01	Эстрадное пение	ПК-2
ФТД.02	Театральная психология	УК-2; УК-3
ФТД.03	Фортепиано	УК-6
ФТД.04	Акробатика	УК-7
ФТД.05	Эстрадный танец	УК-7

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				229		250	61	25.5	35.5	63	26.5	36.5	61	25	36	65	28	37	
	Итого по ОП (без факультативов)				228		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35	
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	19.2%	210		219	60	25	35	57	25	32	57	25	32	45	25	20	
Б1.О	Обязательная часть						193	56	23	33	57	25	32	46.5	22	24.5	33.5	18.5	15	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	4	2	2				10.5	3	7.5	11.5	6.5	5	
Б2	Практика	75%	25%	0%	9		12				3		3	3		3	6		6	
Б2.О	Обязательная часть						9							3		3	6		6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3				3		3							
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	10	10	1	0.5	0.5	3	1.5	1.5	1		1	5	3	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	53.4	54	-	52.2	54	-	52.2	54	-	52.2	53.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.4	-	45.7	49.1	-	54	49.1	-	54	49.1	-	54	50.7	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					37.1	-	37	40.7	-	38	37.6	-	40	39.7	-	36.6	25	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.1	-			-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5148	-	555	814	-	600	792	-	630	834	-	548	375	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					140	-			-	30	40	-	30	40	-			
		Блок Б2						-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			
		Блок ФТД					287	-	15	18	-	45	54	-		20	-	75	60	
		Итого по всем блокам					5435	-	570	832	-	645	846	-	630	854	-	623	435	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6		9	4	5	9	4	5	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						7	1	6		5	2	3	7	2	5	5	2	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		4		4	2	1	1	2	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1		1		1	1		1	1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					14.1%													
		в интерактивной форме					15.6%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					84.2%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					62.69%														