

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН



Ректор Хаворин Б.П.

2022 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022 г.

52.05.01

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: Гуманитарно-творческий

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Горшков В.И.

Декан

Самойлова Н.К.

Начальник УМУ

Бабина Е.А.





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	История	УК-5; ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-8
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Психология творчества	ОПК-2; ПК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-5
Б1.0.09	История литературы (русской, зарубежной)	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.10	История театра (русского, зарубежного)	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.11	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.12	Актерское мастерство	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.13	Сценическая речь	ПК-3
Б1.0.14	Сценическая речь в работе над ролью	ПК-3
Б1.0.15	Грим	ПК-7
Б1.0.16	Грим в работе над ролью	ПК-7
Б1.0.17	Сценическое движение	ПК-1; ПК-4
Б1.0.18	Сценический бой	ПК-1; ПК-4
Б1.0.19	Этикет	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Фехтование	ПК-1; ПК-4
Б1.0.21	Классический танец	ПК-5
Б1.0.22	Историко-бытовой танец	ПК-5
Б1.0.23	Народный танец	ПК-5
Б1.0.24	Современный танец	ПК-5
Б1.0.25	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6
Б1.0.26	Ансамблевое пение	ПК-2; ПК-6
Б1.0.27	Теория музыки, гармония, сольфеджио	ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Организация театрального дела	УК-10; ПК-4
Б1.В.02	Социология	УК-5
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4; ПК-3
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	История изобразительного искусства (русского, зарубежного)	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.07	Работа с режиссером	УК-6; ПК-1; ПК-6
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с предметом	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная композиция	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Пластический тренинг	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Актерский тренинг	ПК-5
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	
ФТД	Факультативные дисциплины	

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				229		240	48	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				228		240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	19.2%	210		219	48	45	45	45	36
Б1.О	Обязательная часть						193	44	45	40	31	33
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	4		5	14	3
Б2	Практика	75%	25%	0%	9		12		3	3	3	3
Б2.О	Обязательная часть						9			3	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3		3			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	10						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42	42.4	42.4	42.4	42.4	40.4
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					189.6	196	164	200	192	196
		необязательная					8		8	8		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					964	196	172	208	192	196
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					16		8	8		
		Блок Б2										
		Блок Б3										
		Итого по всем блокам					964	196	172	208	192	196
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	6	5	6	8
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	6	6	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	3	3	3	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	1	1	1	1
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						4	4	2	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.09%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						84.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.74%					