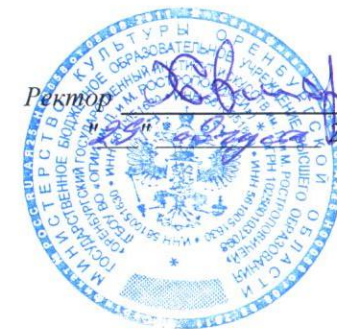


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН



Ректор Хавторин Б.П.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

52.05.01

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист музыкального театра

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: Гуманитарно-творческий

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Горшков В.И. / Горшков В.И./

Декан

Самойлова Н.К. / Самойлова Н.К./

Начальник УМУ

Бабина Е.А. / Бабина Е.А./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	История	УК-5; ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-8
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Психология творчества	ОПК-2; ПК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-5
Б1.0.09	История литературы (русской, зарубежной)	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.10	История театра (русского, зарубежного)	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.11	Актерское мастерство	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.12	Сценическая речь	ПК-3
Б1.0.13	Сценическая речь в работе над ролью	ПК-3
Б1.0.14	Грим	ПК-7
Б1.0.15	Грим в работе над ролью	ПК-7
Б1.0.16	Сценическое движение	ПК-1; ПК-4
Б1.0.17	Сценический бой	ПК-1; ПК-4
Б1.0.18	Этикет	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.19	Фехтование	ПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Классический танец	ПК-5
Б1.0.21	Историко-бытовой танец	ПК-5
Б1.0.22	Народный танец	ПК-5
Б1.0.23	Современный танец	ПК-5
Б1.0.24	Теория музыки, гармония, сольфеджио	ПК-6
Б1.0.25	Сольное пение	ПК-2; ПК-6
Б1.0.26	Хор, вокальный ансамбль	ПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Организация театрального дела	УК-10; ПК-4
Б1.В.02	Социология	УК-5
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4; ПК-3
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	История изобразительного искусства (русского, зарубежного)	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.07	Работа с режиссером	УК-6; ПК-1; ПК-6
Б1.В.08	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.09	Работа над аккомпанементами вокальных произведений	ПК-7
Б1.В.10	Элективные дисциплины по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с предметом	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная композиция	УК-2
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Пластический тренинг	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Актерский тренинг	ПК-5
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Государственный экзамен	
Б3.02	Выпускная квалификационная работа	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-7; ПК-2
ФТД.01	Акробатика	УК-7
ФТД.02	Эстрадный танец	УК-7
ФТД.03	Работа над вокальным репертуаром	ПК-2

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				230		250	61.5	25.5	36	63.5	26.5	37	61.5	25.5	36	63.5	26.5	37	
	Итого по ОП (без факультативов)				228		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35	
Б1	Дисциплины (модули)	87%	13%	13.7%	210		219	60	25	35	57	25	32	57	25	32	45	25	20	
Б1.О	Обязательная часть						190	54.5	22.5	32	55.5	24.5	31	46.5	21.5	25	33.5	18	15.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	5.5	2.5	3	1.5	0.5	1	10.5	3.5	7	11.5	7	4.5	
Б2	Практика	75%	25%	0%	9		12				3		3	3		3	6		6	
Б2.О	Обязательная часть						9							3		3	6		6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3				3		3							
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	10	1.5	0.5	1	3.5	1.5	2	1.5	0.5	1	3.5	1.5	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	53.4	54	-	52.8	54	-	53.4	53.6	-	53.4	52.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.2	-	45.7	49.1	-	49.9	49.1	-	45.7	51.6	-	45.7	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					39.8	-	39.5	41.3	-	41.6	39.3	-	43	42.6	-	38.5	31	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.1	-			-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5506	-	592	826	-	653	826	-	675	892	-	577	465	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					140	-			-	30	40	-	30	40	-			
		Блок Б2						-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			
		Блок ФТД					261	-	15	20	-	45	56	-	15	20	-	45	45	
	Итого по всем блокам					5767	-	607	846	-	698	882	-	690	912	-	622	510		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	9	4	5	9	3	6	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)						8	2	6	4	1	3	7	2	5	7	2	5	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	2	2	7	1	6	2	1	1	2	2		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1	1		1	1		1	1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					12.19%													
		в интерактивной форме					16.6%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					82.9%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					67.05%														