

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. Л. и М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО
ДИРЕКТОР МБУДО «ОГИИ №6»
Г. ОРЕНБУРГА



Е.И. ВЕРТЯКОВА
Е.И.ВЕРТЯКОВА

30 августа
2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МК ГБОУ ВО
«ОГИИ им. Л. и М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»
А.А.СЕМЕНОВ



А.А. СЕМЕНОВ
2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

(по виду: эстрадное пение)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

форма обучения очная

срок получения среднего профессионального образования 3 года 10 месяцев

Оренбург 2021

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ им. Л. и М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»**

(наименование образовательного учреждения)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады

(код и наименование)

УТВЕРЖДЕНО

УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ГБОУ ВО

«ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»

Пр. № 148/1от «30» августа 2021года , руководитель эстрадного коллектива

образовательный уровень СПО:

углубленной подготовки

Форма обучения очная

срок получения СПО

3 года 10 месяцев

уровень образования необходимый для

приема на ППССЗ:

основное общее образование

Календарный график учебного процесса

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX-5.X	6-12	13-19	20-26	27.X-02.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XI-4.I	5-11	12-18	19-25	26.I-1.II	2-8	9-15	16-22	23.II-1.III	2-8	9-15	10-22	23-29	30.III-5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV-3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VII-5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII-2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	
1																																																					
2																																																					
3																																																					
4																																																					

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация, недель	Производственная (профессиональная) практика		Подготовка и государственная (итоговая) аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего недель
	недель	часов		Исполнительская и педагогическая	Преддипломная			
1	37	1332	3	1			11	52
2	37	1332	3	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	33	1188	3		1	4	2	43
итого	143	5148	13	5	1	4	33	199

Условные обозначения

Теоретико-практическое обучение	Практика по профилю специальности	Практикапреддипломная (квалифик.)	Промежуточная аттестация	Итоговая государственная аттестация	Каникулы
□	8	X	∴	III	=

Учебный план по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей, междисциплинарных курсов, практик	Учебная нагрузка студента			Объем обязательной учебной нагрузки (по формам занятий)	Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)												Формы промежуточной аттестации (по семестрам)			
		Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная работа студента	Обязательная		в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс						
					Гр.	М/г	Инд	1 сем 16 нед.	2 сем 21 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 21 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 17 нед.	Экз	зач	К.р.	Курс. работа		
																				9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	702	1404																	
ОУП.00	Обязательные предметные области	1166	389	777																	
ОУП.01.	Русский язык	111	37	74	x			16	21	16	21					4	2	13			
ОУП.02.	Литература	135	45	90	x			32	21	16	21					4*	2	13			
ОУП.03.	Родная литература	55	18	37						16	21					4*		3			
ОУП.04.	Иностранный язык	111	37	74		x		16	21	16	21						24	13			
ОУП.05.	Обществознание	63	21	42	x						42						4				
ОУП.06	Математика	55	18	37	x			16	21							2		1			
ОУП.07.	Естествознание	111	37	74	x			32	42								2	1			
ОУП.08.	Астрономия	56	19	37	x					16	21							34			
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	111	37	74	x			32	42								2	1			
ОУП.10.	Физическая культура	222	74	148	x			32	42	32	42						1-4				
ОУП.11.	География	56	19	37	x					16	21										
ОУП.12.	Информатика	48	16	32		x				32							3				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	940	313	627																	
ПУП.01.	История мировой культуры	222	74	148	x			32	42	32	42					4	2	13			
ПУП.02	История	222	74	148	x			64	84							2		1			
ПУП.03	Народная музыкальная культура	87	29	58		x		16	42							2		1			
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	441	147	294		x		48	63	48	63	32	40			1246*	35*				
	Обязательная часть циклов ППССЗ	5616	1872	3744																	

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	630	210	420														
ОГСЭ.01	Основы философии	72	24	48	x						48					5		
ОГСЭ.02	История	72	24	48	x					48						3		
ОГСЭ.03	Психология общения	72	24	48	x								48				7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	207	69	138		118						32	40	32	34		68	57
ОГСЭ.05	Физическая культура	207	69	138	138							32	40	32	34		5-8	
П.00	Профессиональный цикл	4986	1662	3324														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1557	519	1038														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	203	68	135	x							16	20	48	51	6*, 8	5*, 7	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	207	69	138	x							32	40	32	34	8	6	57
ОП.03	Сольфеджио	378	126	252		x		32	42	32	42	32	40	32		247	6	13 5
ОП.04	Элементарная теория музыки	111	37	74		x		32	42							2	1	
ОП.05	Гармония	268	89	179		146	33			32	42	32	40	16	17	46	8	35 7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	99	33	66		x							32	34			8	7
ОП.07	Музыкальная информатика	79	26	53		x						20	16	17				6-8
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	102	34	68	x							16	20	32			7	56
ОП.09	Родная речь и литература	110	37	73								40	16	17			6	78
ПМ.00	Профессиональные модули	3429	1143	2286														
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	2277	759	1518														
МДК01.01	Сольное пение	429	143	286			x	32	42	32	42	32	40	32	34	268	13-5	7
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	240	80	160		17	143	16	21	16	21	16	20	16	34			1-8
МДК01.02	Джазовая импровизация	50	17	33			x						16	17				78
МДК01.03	Ансамблевое исполнительство	109	36	73		x				16	21	16	20			6	5	34
УП.01	Ансамбль	185	62	123		123				16	21	16	20	16	34			3-8
МДК01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	239	80	159														
	<i>Основы сценической речи</i>	80	27	53		x		16	21			16						1,2 ,5
	<i>Мастерство актера</i>	159	53	106		x				32	42	32						3-5
УП.02	Основы сценической речи	55	18	37			37			16	21							34

УП.03	Мастерство актера	60	20	40		40							40				6	
МДК01.05	Танец, сценическое движение	165	55	110		x		16	21	16	21	16	20					1-6
УП.04	Танец, сценическое движение	165	55	110		110		16	21	16	21	16	20					1-6
МДК01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	300	100	200														
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа</i>	189	63	126		x		16	21	16	21	16	20	16		57	23	14 6
	<i>Инструментоведение</i>	111	37	74		x		16	21	16	21						4	12 3
МДК01.07	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	229	76	153														
	<i>Введение в психологию</i>	111	37	74		x		16	21	16	21						4	12 3
	<i>Сольфеджирование</i>	63	21	42							42							1,2 ,4
	<i>Основы работы с современными звукоусилительными средствами</i>	55	18	37				16	21									1,2
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			4 недели														диф зач
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	531	177	354														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	210	70	140														
	<i>Основы педагогики и системы музыкального образования</i>	108	36	72	x							32	40			6		5
	<i>Возрастная психология</i>	51	17	34	x										34		8	
	<i>Основы психологии музыкального восприятия</i>	51	17	34	x										34			8
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	207	69	138														
	<i>Методика преподавания эстрадного пения</i>	156	52	104		x						32	40	32		7		56 6
	<i>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</i>	51	17	34		x									34		8	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	114	38	76			76						10	32	34		8	67
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			1 неделя														диф зач
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	672	224	448														

МДК03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	194	65	129															
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>	104	35	69		69				16	20	16	17					5-8	
	<i>Компьютерная аранжировка</i>	90	30	60		60					10	16	34					6-8	
МДК03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	271	90	181															
	<i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом</i>	129	43	86		69	17			16	20	16	34	8	6			57	
	<i>Постановка концертных номеров</i>	143	48	95		95		16	21	16	42							1-4	
УП.05	Постановка концертных номеров	207	69	138		138						32	40	32	34			5-8	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ	7722	2574	5148															
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.																диф.зач	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.															
ГИА	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>			1 нед.	ВСЕГО	Дисциплин и МДК	544	714	512	672	496	570	480	476	4464				
ГИА.01	<i>Защита выпускной квалификационной работы - исполнение сольной программы</i>			1 нед.		Учебной практики	32	42	64	84	80	150	96	136	684				
ГИА.02	<i>Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»</i>			1 нед.		Производственной практики	180 часов рассредоточено												
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"</i>			0,5 нед.		Преддипломной практики	36 часов рассредоточено												
ГИА.04	<i>Государственный экзамен По профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</i>			0,5 нед.		семестры	1	2	3	4	5	6	7	8					
	Всего форм контроля					Экзаменов	1	6	2	6	3	5	3	4	30				
						Зачетов	2	8	3	7	3	7	3	5	38				
					Контр. уроков	19	7	16	10	17	14	14	10	73					

*проводится комплексный зачет по дисциплинам и МДК

**физическая культура в количестве зачетов не учитывается.

Итоговая государственная аттестация		
1.	<i>Выпускная квалификационная работа – исполнение сольной программы</i>	
	<i>Подготовка к ВКР</i>	с 26 мая по 1 июня
	<i>Показ ВКР</i>	с 2 июня по 8 июня
2.	<i>Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»</i>	с 9 июня по 15 июня
3.	<i>Государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"</i>	с 16 июня по 21 июня
4.	<i>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</i>	с 16 июня по 21 июня

Приложение №4 к ППСЗ «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение)

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.		
№п/п	Наименование	
	Концертный зал на 222 места	Ленинская 27
	Концертно-театральный зал на 180 мест	Советская 17
	Малый концертный зал на 50 мест	410
	Кабинет иностранных языков	407
	Кабинет общеобразовательных и гуманитарных дисциплин	308
	Компьютерный класс для занятий математикой и информатикой, музыкальной информатикой	101
	Кабинет для занятия по музыкальной литературе	303
	Кабинет русского языка и литературы	301
	Кабинет ОБЖ и БЖ	210
	Классы музыкально-теоретических дисциплин	103,106, 304
	Учебные кабинеты с 2 роялями	401,402, 405, 408, 409
	Хоровой класс (репетиционный)	206
	Классы для индивидуальных занятий	205,208,209,211,212,213
	Фонотека	216
	Библиотека и читальный зал	201-203
	Спортивный комплекс	ул. Хлеборобная, д.2
	Репетиционные классы с микшерным пультом	ул. Набережная, д.25

Пояснительная записка

Настоящий учебный план является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), разработанной ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. И М. Ростроповичей» на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11. 2014 №34870. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение) обеспечивает получение квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Обеспечение требований ФГОС СПО к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство¹. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- календарный учебный график;
- учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;

¹ «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.09.2014 г.№667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Минюстом РФ 19.11.2014, рег.№34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9.03.2017 г. №254н (зарегистрирован Минюстом РФ 29.03.2017, рег.№46168)».

- программы учебной и производственной практики;
- программы государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. Учебный план (приложение 2) Музыкального колледжа ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11. 2014 №34870;.

Календарный показатель учебного графика (199 недель) включает:

- Ў Общеобразовательный учебный цикл 39 недель
- Ў Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика 104 недель
- Ў Производственной практики (по профилю специальности) 5 недель
- Ў Производственной практики (преддипломной) 1 недель
- Ў Промежуточная аттестация 13 недель
- Ў Государственная итоговая аттестация 4 недель
- Ў Каникулы 33 недель

Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам: 37 недель на I, II; 36 недель – на III курсе; 33 недели – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах, 21 неделю в четных семестрах (2, 4), 20 недель (6), и 17 недель (8).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период. Занятия обучающихся по очной форме обучения проходят в две смены: начало занятий 1 смены устанавливается с 08:00 до 13:05 часов; начало занятий 2 смены – с 13:15 до 20:05 часов. Время для приема пищи обучающимися устанавливается с условием комфортного пребывания в столовой и недопущения большого скопления людей одновременно: с 09.30-12.00 (завтрак); 13.00-15.30 (обед).

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Музыкальный колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются музыкальным колледжем самостоятельно.

Распределение консультационных часов на 2021-2022 учебный год²

Семестр обучения	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итого
Дисциплина, МДК, практика									
ОУП. 01 Русский язык/ групп.				2					2
ОУП.02 Литература, ОУП. 03 Родная литература/групп.				2					2
ОУП.06 Математика /групп		2							2
ПУП.01 История мировой культуры/групп				2					2
ПУП.02 История/групп.		2							2
ПУП.03 Народная музыкальная культура/групп		2							2
ПУП.04, ОП.01 Музыкальная литература/групп.	3	3		2		3		2	13
ОГСЭ.01 Основы философии/групп					2				2
ОП.02 История стилей музыкальной эстрады/ групп.								2	2
ОП.03 Сольфеджио/групп		2		2			2		6
ОП.04 Элементарная теория музыки/групп		2							2
ОП.05 Гармония/групп				2		2			4
МДК.01.01 Сольное пение / инд.		2x8		2x6		2x7		1x6	48
МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство/ групп.								1x6	6
МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение/инд					1x7		1x6		13
Итого	3	29	2	24	9	19	8	16	108
Количество обучающихся	8		6		7		6		27

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Учебные военные сборы проводятся централизованно на базе одной из воинских частей и полигонов Оренбургской области.

²Количество часов может корректироваться в связи с восстановлением, отчислением и переводом студентов. Корректировка происходит в августе при формировании учебных нагрузок преподавателей.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

При разработке ППССЗ музыкальный колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)";

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджета Оренбургской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Музыкальный колледж института искусств располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

- ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;

- общего гуманитарного и социально-экономического;

- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 4572 аудиторных часов.

Вариативная часть (576 аудиторных часов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Календарный учебный график (приложение 1) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, конференциях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Базами производственной практики (исполнительской) являются колледж, институт, детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие общеобразовательные учреждения, учреждения культуры и искусства, с которыми колледж сотрудничает на договорной основе.

- педагогическая практика проводится в музыкальном колледже на III курсе обучения.

Базами педагогической практики служат детские школы искусств и детские музыкальные школы г. Оренбурга, СДМШ ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, и сектор практики музыкального колледжа, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформлены договором о сотрудничестве.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности до 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Формой промежуточной аттестации по учебной практике является дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет). По производственной практике – промежуточная аттестация - недифференцированный зачет, итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право:

- на ускоренное обучение на основе индивидуального учебного плана;
- на индивидуальную коррекцию сроков сдачи текущей и промежуточной аттестации;

- на перезачет учебных дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного изучения.

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят индивидуальную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года, курсы повышения квалификации - 1 раз в 3 года (не менее 16 часов).

Каждый обучающийся обеспечен:

- не менее чем одним учебным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);

- доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;

- доступом к справочно-библиографическим и периодическим изданиям в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся и 5 наименований отечественных журналов;

- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;

Доступом для оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями;

- рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

2. Обеспечение требований ФГОС СПО к оцениванию качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В колледже разработаны программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам, МДК, практикам, критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей и их элементов, в т. ч. введенных за счет вариативной части ППССЗ, предусмотрена промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Текущий контроль проводится по изученным темам учебных дисциплин, МДК (тематическим блокам МДК), в форме устного (письменного) опроса, выполнения теоретических и практических заданий, контрольных работ, тестов и иных форм контроля в счет времени обязательной учебной нагрузки.

Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, объем и содержание учебного материала, выносимого на контроль, критерии оценки устанавливаются преподавателем самостоятельно и заблаговременно.

Текущий контроль успеваемости проводится систематически. Периодичность текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно, но обеспечивает накопимость оценок не менее 4 за семестр.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся определяются следующими оценками: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Контроль результатов текущей успеваемости осуществляется ежемесячно.

Контрольная работа как форма текущего контроля успеваемости по отдельной учебной дисциплине, МДК (тематическому блоку МДК), практике проводится на последней рабочей неделе семестра в соответствии с учебным планом колледжа, в счет времени, отводимого на их изучение. Содержание и объем контрольной работы соответствуют требованиям положения о текущей и промежуточной аттестации / контрольно-оценочным средствам по учебной дисциплине (далее - КОС).

Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения обучающимся учебной дисциплины, МДК (тематического блока МДК), общих и профессиональных компетенций в соответствии с формами промежуточной аттестации.

Оценку ПК, ОК, указанных в ФГОС СПО, по учебной дисциплине, МДК, практикам преподаватели осуществляют:

- на теоретических занятиях;
- на практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- в процессе учебной и производственной практики;
- на творческих мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета), экзамена. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК (тематический блок МДК), практику.

Перечни дисциплин, МДК (тематических блоков МДК), практик, по которым проводятся экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты формируются заместителем директора по УР и доводятся до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 месяца до начала сессии. Форма их проведения (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяются КОС.

Знания, умения и практический опыт обучающихся во время промежуточной аттестации оцениваются оценками 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено, не зачтено.

Обучающиеся во время промежуточной аттестации сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

Расписания промежуточных аттестаций составляются заместителем директора по УР с учетом предложений председателей предметно-цикловых комиссий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за две недели до начала сессии.

При составлении расписания экзаменов по ППССЗ для подготовки обучающихся к каждому экзамену выделяется не менее двух календарных дней.

Оценки по экзаменам и дифференцированным зачетам (комплексным дифференцированным зачетам) выставляются по результатам непосредственной сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов.

Во время экзамена (дифференцированного зачета/зачета) обучающиеся, с разрешения экзаменатора, могут пользоваться справочной литературой, учебными программами и пособиями. При явке на экзамен (дифференцированный зачет/зачет) обучающийся предъявляет преподавателю зачетную книжку в начале экзамена (дифференцированного зачета/зачета).

Обучающийся, полностью выполнивший требования рабочего учебного плана данного курса, успешно сдавший все экзамены и зачеты, переводится на следующий курс приказом директора колледжа.

Зачет по дисциплине «Физическая культура» является недифференцированным и не учитывается в количестве зачетов в год.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) по учебной дисциплине, МДК (тематическому блоку МДК). практике проводится на последней рабочей недели семестра в соответствии с учебным планом колледжа за счет времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК (тематический блок МДК), практики. Содержание и объем дифференцированного зачета соответствуют требованиям КИМ, КОС.

Методы проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) определяются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра.

Дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) может проходить в виде

- тестирования;
- письменного или устного опроса;
- защиты реферата или иной творческой работы;
- исполнения учебной программы;
- технического зачета;
- академического концерта.

Проведение комплексных дифференцированных зачетов по двум или нескольким элементам МДК, учебной практики, практикуется в 8 семестре.

Материалы для проведения дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) формируются на основе КОС по каждой дисциплине.

Курсовая работа проводится в конце 6 семестра, оценивается, как дифференцированный зачет. Оценка выставляется преподавателем в зачетную книжку.

Экзамен по УД, МДК (тематическому блоку МДК) проводится в соответствии с учебным планом колледжа и графиком учебного процесса в период экзаменационных сессий. Тексты экзаменационных билетов и заданий для письменных работ рассматриваются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по УР и представляются в учебную часть не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы для проведения экзамена формируются на основе КОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы и способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Защита выпускной квалификационной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «преподаватель».

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа выпускной квалификационной работы обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» и принимается на Педагогическом совете колледжа не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты),

выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории исполнительства.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен, не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, должен пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» и принят на Педагогическом совете колледжа

Каждая форма государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между формами государственной итоговой аттестации составляет не менее одной недели.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ об образовании (диплом) и приложение к нему. Оценка в приложение к диплому выставляется по каждому разделу (тематическому блоку) МДК и каждой отдельной дисциплине.

Формирование вариативной части ППССЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение) предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

Этот объем часов был распределен пропорционально объему часов на каждый цикл дисциплин и профессиональные модули:

- на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла – 67 часов;
- дисциплины общепрофессионального цикла – 107 часов;
- профессиональные модули – 402 часов.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады				
№	Шифр	Наименование дисциплины	Часов	Добавлено часов
1.	ОГСЭ.04	Иностранный язык		33
2.	ОГСЭ.05	Физическая культура		34
3.	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		34
4.	ОП.09	Родная речь и литература	73	
5.	МДК01.03	Ансамблевое исполнительство		37
6.	МДК01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		37/74
7.	МДК01.07	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	153	
8.	МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		34
9.	МДК03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		36/10
10.	МДК03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		21
11.	Всего			576

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области эстрадного пения, в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника указанными в ФГОС.

Председатель предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение»

О.Е. Тушева

Председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Е.А. Козовчинская

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Л.В. Марышева

Заместитель директора МК по учебно-воспитательной работе

А.А. Хижнякова