

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство



Ректор Хавторин Б.П. 20 22 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022 г.

53.03.02

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Горшков В.И. / Горшков В.И./

Декан

Безрядина Е.В. / Безрядина Е.В./

Начальник УМУ

Бабина Е.А. / Бабина Е.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																		
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I										*						У	У	У	*	К						*																У	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К								
II										*						У	У	У	*	К	К						*										*	*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К						
III										*						У	У	У	*	К	К						*																				У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К			
IV										*						У	У	У	*	К	К						*																							У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	136
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	2 2/6	4 3/6	22
Пд	Преддипломная практика											1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Продолжительность каникул	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	240 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	64 дн
Продолжительность		135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	1460 дн
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы
Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.08	Физическая культура и спорт
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства
Б1.О.10	Психология и педагогика
Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика
Б1.О.12	Основы права
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Б1.О.16	Сольфеджио
Б1.О.17	Гармония
Б1.О.18	Музыкальная форма
Б1.О.19	Полифония
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество
Б1.О.21	Основы научных исследований
Б1.О.22	Современные информационные технологии
Б1.О.23	Специальный инструмент
Б1.О.24	Камерный ансамбль
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте
Б1.О.26	Концертмейстерский класс
Б1.О.27	Фортепианный ансамбль
Б1.О.28	Компьютерно-музыкальные редакторы
Б1.О.29	Методика преподавания концертмейстерского класса
Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Социология
Б1.В.02	Связи с общественностью
Б1.В.03	Культурология
Б1.В.04	Экономика культуры
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия
Б1.В.07	Ансамблевая подготовка
Б1.В.08	История исполнительского искусства
Б1.В.09	Современный фортепианный репертуар
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.11	Техническая подготовка по специальному инструменту
Б1.В.12	Музыкальная педагогика в Детских школах искусств
Б1.В.13	Изучение оркестровых партий фортепианных концертов
Б1.В.14	Практикум по методике преподавания концертмейстерского класса
Б1.В.15	Практикум по методике преподавания камерного ансамбля
Б1.В.16	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.17	Репетиционная работа в ансамбле

Б1.В.18	История фортепианной школы Оренбуржья
Б1.В.19	Ремонт и настройка фортепиано
Б1.В.20	Чтение с листа
Б1.В.21	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Этика
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение камерно-ансамблевого репертуара
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертмейстерского репертуара
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4
Б1.В.ДВ.04.01	Выдающиеся пианисты XX века
Б1.В.ДВ.04.02	История фортепианных конкурсов второй половины XX века
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выпускная квалификационная работа
Б3.02	Государственный экзамен
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Социальная психология
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений
ФТД.В.04	Технология пианизма

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-5
УК-5
УК-8
УК-7
УК-5
УК-2; УК-3; ПК-4
УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПКО-4
УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-7
УК-10; ОПК-7; ПК-7
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-2; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-4; ПК-6
ОПК-5
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-1; ОПК-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-5
УК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-3
УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
УК-3; УК-5
УК-3; ПК-7
УК-5
УК-9
УК-5
УК-5
УК-6; ПК-2; ПК-9
УК-5; УК-6
ПК-9
ПК-4
ПК-9
УК-3; ПК-4; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-9
ПК-9; ПК-10
ПК-9; ПК-10
ПК-1
ПК-5; ПК-9

УК-5
ПК-3
ПК-1
УК-7
УК-3
УК-3
УК-5
ПК-5; ПК-7; ПК-10
ПК-5; ПК-7; ПК-10
ПК-2; ПК-5; ПК-10
ПК-9; ПК-10
ПК-9; ПК-10
ПК-9; ПК-10
УК-5
УК-5
УК-5
УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
УК-3; ОПК-3
УК-3; ОПК-3
УК-1; ОПК-4; ОПК-6
УК-1; УК-6; ПК-5; ПК-6
УК-6; ПК-5
УК-6; ПК-5
УК-1; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-4
УК-3; ПК-4
ПК-4
УК-1; УК-5
УК-1; УК-2

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198		249	60	25	35	61	25	36	62.5	26	36.5	65.5	27.5	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	13.4%	180		222	60	25	35	60	25	35	56	23	33	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						140	37.5	18	19.5	37.5	14	23.5	36	16	20	29	11	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						82	22.5	7	15.5	22.5	11	11.5	20	7	13	17	11	6
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12							4	2	2	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						6							2	1	1	4	1	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6							2	1	1	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины					10	9				1		1	2.5	1	1.5	5.5	2.5	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9				1		1	2.5	1	1.5	5.5	2.5	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.4	-	54	54	-	52.8	53.1	-	53.4	54	-	52.2	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	41.6	49.1	-	49.9	54	-	45.7	49.1	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.7	-	33	33.4	-	33	27.4	-	27	28	-	26	21
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4039	-	525	708	-	525	587	-	420	580	-	390	304
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					97	-			-			-	15	20	-	30	32
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					199	-			-		20	-	15	40	-	60	64
	Итого по всем блокам					4335	-	525	708	-	525	607	-	450	640	-	480	400	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	10	3	7	9	4	5	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						6	1	5	6	2	4	8	3	5	9	3	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	4	1	3	2	1	1	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						27.04%											
		в интерактивной форме						23.9%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						60.8%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						48.55%												