

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023
№ 730 от 01.08.2017



Ректор  Хавторин Б.П.
2022 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ

 Горшков В.И./
 Безрядина Е.В./
 Бабина Е.А./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.10	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-4
Б1.О.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-7
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-7
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; ОПК-3
Б1.О.25	Оркестровый класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.26	Инструментальный ансамбль	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Фортепиано	УК-6; ОПК-2
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.ДВ.01.01	Камерный ансамбль	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.ДВ.01.02	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-3; ПК-7
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; УК-6
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1
Б1.В.09	Инструментоведение	ПК-1
Б1.В.10	Чтение партитур	ПК-2
Б1.В.11	Инструментовка	ПК-1
Б1.В.12	Дирижирование	УК-6; ПК-8
Б1.В.13	История построения духовых и ударных инструментов, ремонт и настройка	ПК-3
Б1.В.14	Техническая подготовка по специальному инструменту	ПК-9
Б1.В.15	Изучение педагогического репертуара	ПК-4
Б1.В.16	Изучение оркестровых трудностей	ПК-9
Б1.В.17	Изучение ансамблевого репертуара для духовых и ударных инструментов	УК-6; ПК-2; ПК-9
Б1.В.18	Дуэтное исполнительство	УК-6; ПК-2; ПК-9
Б1.В.19	Изучение родственного инструмента	УК-6; ПК-9
Б1.В.20	Накопление концертного репертуара	ПК-9
Б1.В.21	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-2; ПК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03.01	История духового исполнительства XX - XXI веков	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История ударного исполнительства XX - XXI веков	УК-5; УК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Методика репетиционной работы с творческими коллективами	ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ инструментальных составов ансамблей и оркестров	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-5
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-5
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-4
ФТД.В.01	Социальная психология	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования	ПК-4
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений	УК-1; УК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198		246	60	25	35	61	25	36	61	26	35	64	26	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	13.3%	180		222	60	25	35	60	25	35	56	23	33	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						147	44.5	21	23.5	37.5	14.5	23	35	16	19	30	13	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	15.5	4	11.5	22.5	10.5	12	21	7	14	16	9	7
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12							4	2	2	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						6							2	1	1	4	1	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6							2	1	1	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины					10	6				1		1	1	1		4	1	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				1		1	1	1		4	1	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.6	-	54	54	-	52.8	54	-	54	54	-	52.2	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.7	-	41.6	49.1	-	49.9	49.1	-	41.6	49.1	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					34	-	35.5	39.4	-	36	33.9	-	33.4	34	-	31	27.2
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4758	-	562	828	-	569	717	-	515	700	-	465	402
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					97	-			-			-	15	20	-	30	32
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					129	-			-		20	-	15		-	30	64
		Итого по всем блокам					4984	-	562	828	-	569	737	-	545	720	-	525	498
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	10	4	6	9	3	6	9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						5		5	8	3	5	8	4	4	9	3	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	4	2	2	4	2	2	3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						21.32%											
		в интерактивной форме						27.8%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						63.8%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						57.19%												