

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата



Ректор Хавторин Б.П. 2022 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Горшков В.И. / Горшков В.И./

Декан

Безрядина Е.В. / Безрядина Е.В./

Начальник УМУ

Бабина Е.А. / Бабина Е.А./

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы
Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.08	Физическая культура и спорт
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства
Б1.О.10	Психология и педагогика
Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика
Б1.О.12	Основы права
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Б1.О.16	Сольфеджио
Б1.О.17	Гармония
Б1.О.18	Музыкальная форма
Б1.О.19	Полифония
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество
Б1.О.21	Основы научных исследований
Б1.О.22	Современные информационные технологии
Б1.О.23	Специальный инструмент
Б1.О.24	Камерный ансамбль
Б1.О.25	Оркестровый класс
Б1.О.26	Фортепиано
Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.О.ДВ.01.01	Квартет
Б1.О.ДВ.01.02	Инструментальный ансамбль
Б1.О.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.О.ДВ.02.01	Методика обучения игре на инструменте (скрипка, альт)
Б1.О.ДВ.02.02	Методика обучения игре на инструменте (виолончель, контрабас)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Социология
Б1.В.02	Связи с общественностью
Б1.В.03	Культурология
Б1.В.04	Экономика культуры
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия
Б1.В.07	Чтение с листа
Б1.В.08	Инструментоведение
Б1.В.09	Чтение партитур
Б1.В.10	Инструментовка
Б1.В.11	Дирижирование
Б1.В.12	История построения струнных инструментов, ремонт и настройка
Б1.В.13	Техническая подготовка по специальному инструменту
Б1.В.14	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.15	Изучение оркестровых трудностей

Б1.В.16	Дуэтное исполнительство
Б1.В.17	Изучение родственного инструмента
Б1.В.18	Накопление концертного репертуара
Б1.В.19	Изучение ансамблевого (оркестрового) репертуара для струнных инструментов
Б1.В.20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Этика
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3
Б1.В.ДВ.03.01	История исполнительского искусства (скрипка, альт)
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства (виолончель, контрабас)
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4
Б1.В.ДВ.04.01	История скрипичного и альтового исполнительства XX - XXI веков
Б1.В.ДВ.04.02	История виолончельного и контрабасового исполнительства XX - XXI веков
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное руководство творческим коллективом
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с группой оркестра (ансамбля)
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выпускная квалификационная работа
Б3.02	Государственный экзамен
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Социальная психология
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-5
УК-5
УК-8
УК-7
УК-5
УК-3; ПК-4
УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПКО-4
УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-7
УК-10; ОПК-7; ПК-7
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-2; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-4; ПК-6
ОПК-5
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3
УК-6; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-3
УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-3; УК-5
УК-3; ПК-7
УК-5
УК-9
УК-5
УК-5
ПК-1
ПК-1
ПК-2
ПК-1
УК-6; ПК-8
ПК-3
ПК-9
ПК-4
ПК-9

УК-6; ПК-2
УК-6; ПК-9
ПК-9
УК-6; ПК-9
УК-7
УК-3
УК-3
УК-5
ПК-5; ПК-7; ПК-10
ПК-5; ПК-7; ПК-10
ПК-2; ПК-5; ПК-10
УК-5; УК-6
УК-5; УК-6
УК-5; УК-6
УК-5; УК-6
УК-5; УК-6
УК-5; УК-6
ПК-8
ПК-8
ПК-8
УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
УК-3; ОПК-3
УК-3; ОПК-3
УК-1; ОПК-4; ОПК-6
УК-1; УК-6; ПК-5; ПК-6
УК-6; ПК-5
УК-6; ПК-5
УК-1; ПК-6
УК-1; УК-3; УК-5; ПК-4
УК-1; УК-3; УК-5; ПК-4
УК-3; ПК-4
ПК-4
УК-1; УК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198		246	60	25	35	61	25	36	61	26	35	64	26	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	69%	31%	17.3%	180		222	60	25	35	60	25	35	56	23	33	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						153	45.5	21	24.5	41.5	16	25.5	34	16	18	32	14	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						69	14.5	4	10.5	18.5	9	9.5	22	7	15	14	8	6
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12							4	2	2	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						6							2	1	1	4	1	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6							2	1	1	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины					10	6				1		1	1	1		4	1	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				1		1	1	1		4	1	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	53.4	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.1	-	41.6	49.1	-	41.6	49.1	-	41.6	49.1	-	45.7	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					34	-	35.5	38.9	-	36.5	34.1	-	33	33	-	33	27
		Элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4764	-	562	818	-	577	722	-	510	680	-	495	400
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					97	-			-			-	15	20	-	30	32
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					129	-			-		20	-	15		-	30	64
	Итого по всем блокам					4990	-	562	818	-	577	742	-	540	700	-	555	496	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	10	3	7	9	3	6	8	3	5
		ЗАЧЕТ (За)						6		6	8	2	6	8	3	5	9	4	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	3	2	1	4	2	2	3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						20.76%											
		в интерактивной форме						26.4%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						66.2%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						57.26%												