

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ

Ректор  Хавторин Б.П.



 / Горшков В.И./

 / Безрядина Е.В./

 / Бабина Е.А./

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				29 - 5					
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44		
I										*						У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		
																У	У	*	*	К					*											*	*					У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*													*	*				У	У	У	У
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
II										*						У	У	*	*	К					*																		У	У	У	У
																У	У	*	*	К					*													*	*				У	У	У	У
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
III										*						У	У	*	*	К					*																		У	У	У	У
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		
IV										*						У	У	*	*	К					*																		У	У	У	У
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
																У	У	*	*	К					*																	У	У	У	У	
V										*						У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		
																У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		
																У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		
																У	У	*	*	К					*																У	У	У	У		

## График сессий

	Курс 1				Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия			Летняя сессия
Продолжительность	3		14		23		17		23	
Дата начала/Номер недели	12 сентября 2022 г. 2		16 декабря 2022 г. 16		7 июня 2023 г. 40		13 декабря 2022 г. 15		7 июня 2023 г. 40	
Дата окончания/Номер недели	14 сентября 2022 г. 2		29 декабря 2022 г. 18		29 июня 2023 г. 44		29 декабря 2022 г. 18		29 июня 2023 г. 44	
	Курс 4				Курс 5					
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия			
Продолжительность	25		25		25		25			
Дата начала/Номер недели	5 декабря 2022 г. 14		5 июня 2023 г. 40		3 октября 2022 г. 5		22 апреля 2023 г. 34			
Дата окончания/Номер недели	29 декабря 2022 г. 18		29 июня 2023 г. 44		27 октября 2022 г. 9		16 мая 2023 г. 37			

## Сводные данные

							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4
--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	--------	--------

	Теоретическое обучение и практики	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
Э	Экзаменационные сессии	<b>5 5/6</b>	<b>5 5/6</b>	<b>5 5/6</b>	<b>5 5/6</b>
Пд	Преддипломная практика				
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				
К	Продолжительность каникул	<b>60 дн</b>	<b>60 дн</b>	<b>60 дн</b>	<b>60 дн</b>
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>16 дн</b>	<b>16 дн</b>	<b>16 дн</b>	<b>16 дн</b>
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн
Високосный год		False	False	False	False
Студентов					
Групп					

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
Э							
К	К	К	К	К	К	К	К
К							
К							
К							
К							
Э							
К	К	К	К	К	К	К	К
К							
К							
К							
Э							
К	К	К	К	К	К	К	К
К							
К							
К							
Э							
К	К	К	К	К	К	К	К
К							
К							
К							
Д							
К	К	К	К	К	К	К	К
К							
К							
К							
К							

Курс 3			
Зимняя сессия		Летняя сессия	
25		25	
ноября 2022 г.	14	5 июня 2023 г.	40
декабря 2022 г.	18	29 июня 2023 г.	44

Курс 5	Итого
--------	-------

<b>31</b>	171
<b>4 3/6</b>	27 5/6
<b>1 2/6</b>	1 2/6
<b>2</b>	2
<b>2</b>	2
<b>60 дн</b>	300 дн
<b>16 дн</b>	80 дн
365 дн	1825 дн
False	

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов				Установочная с				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем
Считать в плане	Индекс	Наименование														
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							222	8320	844	6952	524	48	8	6		4
<b>Обязательная часть</b>							153	5508	616	4512	380	36.5	8	6		4
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	12	87	9					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		122	6	216	28	175	13	1.5		2		
+	Б1.О.03	История			1	1	3	108	12	92	4	3	2			
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи					2	72	10	58	4	2				
+	Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	1				3	108	10	89	9	3	2			
+	Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)		4		4	3	108	16	88	4					
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	10	58	4	2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	72	10	58	4	2				
+	Б1.О.09	Эстетика и теория искусства		4		4	2	72	12	56	4					
+	Б1.О.10	Психология и педагогика		2		2	2	72	12	56	4					
+	Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика			1		3	108	14	90	4	3	2			
+	Б1.О.12	Основы права		4			2	72	8	60	4					
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			3	108	10	94	4					
+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	134	1	2234		11	396	54	304	38	2	2			
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	5		5		3	108	16	79	13					
+	Б1.О.16	Сольфеджио	1			1111	4	144	14	121	9	4		2		
+	Б1.О.17	Гармония	1			1111	4	144	14	121	9	4		2		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	2			22	3	108	14	85	9					
+	Б1.О.19	Полифония	2			2	3	108	14	85	9					
+	Б1.О.20	Народное музыкальное творчество		3			3	108	20	84	4					
+	Б1.О.21	Основы научных исследований		5		5	3	108	20	84	4					
+	Б1.О.22	Современные информационные технологии		2			2	72	8	60	4					
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	112233 4455				21	756	104	562	90	4				2
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	445	25	33		11	396	60	293	43					
+	Б1.О.25	Ансамбль струнных инструментов		3			3	108	12	92	4					
+	Б1.О.26	Оркестровый класс		4	5		27	972	20	944	8	3				
+	Б1.О.27	Фортепиано	34	12	34		9	324	42	257	25	3				2
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>445</b>	<b>5</b>			<b>7</b>	<b>252</b>	<b>28</b>	<b>193</b>	<b>31</b>					
+	Б1.О.ДВ.01.01	Квартет	445	5			7	252	28	193	31					

-	Б1.О.ДВ.01.02	Инструментальный ансамбль	445	5			7	252	28	193	31								
+	Б1.О.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>								
+	Б1.О.ДВ.02.01	Методика обучения игре на инструменте (скрипка, альт)	3				3	108	12	87	9								
-	Б1.О.ДВ.02.02	Методика обучения игре на инструменте (виолончель, контрабас)	3				3	108	12	87	9								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							69	2812	228	2440	144	11.5							
+	Б1.В.01	Социология		4			2	72	8	60	4								
+	Б1.В.02	Связи с общественностью		34			5	180	20	152	8								
+	Б1.В.03	Культурология		2			2	72	6	62	4								
+	Б1.В.04	Экономика культуры		5			2	72	8	60	4								
+	Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	2				3	108	28	71	9	1							
+	Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия		3			2	72	6	62	4								
+	Б1.В.07	Чтение с листа	3				4	144	10	125	9								
+	Б1.В.08	Инструментоведение	1				3	108	8	91	9	3							
+	Б1.В.09	Чтение партитур		2			3	108	6	98	4								
+	Б1.В.10	Инструментовка		2			2	72	4	64	4								
+	Б1.В.11	Дирижирование	12				3	108	6	84	18	2							
+	Б1.В.12	История построения струнных инструментов, ремонт и настройка		3			3	108	10	94	4								
+	Б1.В.13	Техническая подготовка по специальному инструменту		2			5	180	12	164	4	2							
+	Б1.В.14	Изучение педагогического репертуара	3				3	108	6	93	9								
+	Б1.В.15	Изучение оркестровых трудностей		4			4	144	8	132	4								
+	Б1.В.16	Дуэтное исполнительство		1			2	72	4	64	4	2							
+	Б1.В.17	Изучение родственного инструмента		5			2	72	6	66									
+	Б1.В.18	Накопление концертного репертуара	5				5	180	14	157	9								
+	Б1.В.19	Изучение ансамблевого (оркестрового) репертуара для струнных инструментов		5			2	72	4	64	4								
+	Б1.В.20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3				328	12	312	4								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества		3			2	72	6	62	4								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Этика		3			2	72	6	62	4								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов			4		3	108	12	92	4								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы			4		3	108	12	92	4								
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	1.5							
+	Б1.В.ДВ.03.01	История исполнительского искусства (скрипка, альт)	2				3	108	8	91	9	1.5							
-	Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства (виолончель, контрабас)	2				3	108	8	91	9	1.5							
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины 4</b>		<b>5</b>			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>								

+	Б1.В.ДВ.04.01	История скрипичного и альтового исполнительства XX - XXI веков		5			2	72	6	62	4				
-	Б1.В.ДВ.04.02	История виолончельного и контрабасового исполнительства XX - XXI веков		5			2	72	6	62	4				
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины 5</b>		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественное руководство творческим коллективом		4			2	72	10	58	4				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с группой оркестра (ансамбля)		4			2	72	10	58	4				
<b>Блок 2. Практика</b>							12	432	24	316	20				
<b>Обязательная часть</b>							6	216	16	120	8				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4			2	72	8	60	4				
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			5		2	72	8	60	4				
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика					2	72							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	216	8	196	12				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		4			2	72		68	4				
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		5			2	72		68	4				
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			5		2	72	8	60	4				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	216		216					
+	Б3.01	Выпускная квалификационная работа					3	108		108					
+	Б3.02	Государственный экзамен					3	108		108					















Курс 4													Курс 5												
Зимняя сессия						Летняя сессия							-	Зимняя сессия						Летняя сессия					
Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	
28	18	22	605	47		20	18	20	24	709	55		34	26	16	18	24	599	37		8	18	8	16	
16	14	18	403	39		12	18	12	16	475	43		25	18	16	12	12	349	25		8	18	8	12	
	4		28			4		4		60	4	зк													
	2		32			4		4		24	4	зк													
	4		60	4	з																				
	4		24	4	о	4		4		60	4	э													
		12	51	9	э				12	87	9	э	3				12	15	9	э					12
8			55	9	э		8			55	9	э	3		8			24	4	з		8			
2			106				2			102	4	з	6		2			106					2		
		6	26	4	о				4	32		э													
<b>6</b>			<b>21</b>	<b>9</b>	<b>э</b>		<b>8</b>			<b>55</b>	<b>9</b>	<b>э</b>	<b>4</b>		<b>6</b>			<b>62</b>	<b>4</b>	<b>з</b>		<b>8</b>			
6			21	9	э		8			55	9	э	4		6			62	4	з		8			

6			21	9	э		8			55	9	э	4		6			62	4	з		8		
12	4	4	202	8		8		8	8	234	12		9	8		6	12	250	12				4	
						4		4		60	4	з												
	4		28			4		4		60	4	з												
													2	4		4		60	4	з				
		2	34					2	30	4	з													
								2	34			1			4	32		з						
		2	52					4	50			2			4	32							4	
												2			4	64	4	з						
<b>6</b>			<b>62</b>	<b>4</b>	<b>о</b>																			
6			62	4	о																			
6			62	4	о																			
													2	<b>4</b>		<b>2</b>		<b>62</b>	<b>4</b>	<b>з</b>				





ия			Закреп ленная кафедр		
СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Компетенции	
401	53				
378	44				
			10	УК-1; УК-5	
			10	УК-4; УК-5	
			10	УК-1; УК-5	
			10	УК-4; УК-5	
			10	УК-5	
			10	УК-5	
			10	УК-8	
			10	УК-7	
			10	УК-5	
			10	УК-3; ПК-4	
			10	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-4	
			10	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-7	
			10	УК-10; ОПК-7; ПК-7	
			11	УК-5; ОПК-1	
55	9	э	11	УК-5; ОПК-1	
			11	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	
			11	УК-1; ОПК-1; ОПК-6	
			11	УК-1; ОПК-1; ОПК-6	
			11	УК-1; ОПК-1; ОПК-6	
			11	УК-5; ОПК-1	
60	4	зк	11	УК-1; ОПК-4; ПК-6	
			11	ОПК-5	
51	9	э	4	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
55	9	э	3	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
				УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
102	4	о	4	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	
			9	УК-6; ОПК-2	
<b>55</b>	<b>9</b>	<b>э</b>		<b>УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
55	9	э	4	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	

55	9	э	4	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
				<b>УК-1; ОПК-3</b>
			4	УК-1; ОПК-3
			4	УК-1; ОПК-3
23	9			
			10	УК-3; УК-5
			10	УК-3; ПК-7
			10	УК-5
			1	УК-9
			11	УК-5
			11	УК-5
			4	ПК-1
			4	ПК-1
			4	ПК-2
			4	ПК-1
			4	УК-6; ПК-8
			4	ПК-3
			4	ПК-9
			4	ПК-4
			4	ПК-9
			4	УК-6; ПК-2
			4	УК-6; ПК-9
23	9	э	4	ПК-9
			4	УК-6; ПК-9
			10	УК-7
				<b>УК-3</b>
			10	УК-3
			10	УК-5
				<b>ПК-5; ПК-7; ПК-10</b>
			11	ПК-5; ПК-7; ПК-10
			11	ПК-2; ПК-5; ПК-10
				<b>УК-5; УК-6; ОПК-1</b>
			4	УК-5; УК-6; ОПК-1
			4	УК-5; УК-6; ОПК-1
				<b>УК-5; УК-6; ОПК-1</b>

			4	УК-5; УК-6; ОПК-1
			4	УК-5; УК-6; ОПК-1
				<b>ПК-8</b>
			4	ПК-8
			4	ПК-8
88	12			
28	4			
			4	УК-3; ОПК-3
28	4	о	4	УК-3; ОПК-3
			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
60	8			
			4	УК-6; ПК-5
32	4	з	4	УК-6; ПК-5
28	4	о	4	УК-1; ПК-6
216				
108				
108				

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы
Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.08	Физическая культура и спорт
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства
Б1.О.10	Психология и педагогика
Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика
Б1.О.12	Основы права
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Б1.О.16	Сольфеджио
Б1.О.17	Гармония
Б1.О.18	Музыкальная форма
Б1.О.19	Полифония
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество
Б1.О.21	Основы научных исследований
Б1.О.22	Современные информационные технологии
Б1.О.23	Специальный инструмент
Б1.О.24	Камерный ансамбль
Б1.О.25	Ансамбль струнных инструментов
Б1.О.26	Оркестровый класс
Б1.О.27	Фортепиано
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.О.ДВ.01.01	Квартет
Б1.О.ДВ.01.02	Инструментальный ансамбль
Б1.О.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.О.ДВ.02.01	Методика обучения игре на инструменте (скрипка, альт)
Б1.О.ДВ.02.02	Методика обучения игре на инструменте (виолончель, контрабас)

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Социология
Б1.В.02	Связи с общественностью
Б1.В.03	Культурология
Б1.В.04	Экономика культуры
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия
Б1.В.07	Чтение с листа
Б1.В.08	Инструментоведение
Б1.В.09	Чтение партитур
Б1.В.10	Инструментовка
Б1.В.11	Дирижирование
Б1.В.12	История построения струнных инструментов, ремонт и настройка
Б1.В.13	Техническая подготовка по специальному инструменту
Б1.В.14	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.15	Изучение оркестровых трудностей
Б1.В.16	Дуэтное исполнительство
Б1.В.17	Изучение родственного инструмента
Б1.В.18	Накопление концертного репертуара
Б1.В.19	Изучение ансамблевого (оркестрового) репертуара для струнных инструментов
Б1.В.20	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Этика
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3
Б1.В.ДВ.03.01	История исполнительского искусства (скрипка, альт)
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства (виолончель, контрабас)
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4
Б1.В.ДВ.04.01	История скрипичного и альтового исполнительства XX - XXI веков
Б1.В.ДВ.04.02	История виолончельного и контрабасового исполнительства XX - XXI веков
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное руководство творческим коллективом

	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с группой оркестра (ансамбля)
Б2		Практика
	Б2.О	Обязательная часть
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика
	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика
	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа
Б3		Государственная итоговая аттестация
	Б3.01	Выпускная квалификационная работа
	Б3.02	Государственный экзамен
ФТД		Факультативные дисциплины
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-1; УК-5
УК-4; УК-5
УК-5
УК-5
УК-8
УК-7
УК-5
УК-3; ПК-4
УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-4
УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-7
УК-10; ОПК-7; ПК-7
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-4; ПК-6
ОПК-5
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
УК-6; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-3





ПК-8
УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
УК-3; ОПК-3
УК-3; ОПК-3
УК-1; ОПК-4; ОПК-6
УК-1; УК-6; ПК-5; ПК-6
УК-6; ПК-5
УК-6; ПК-5
УК-1; ПК-6

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				198		240	48	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	69%	31%	17.3%	180		222	48	48	48	44	34
Б1.О	Обязательная часть						153	36.5	32.5	29	30	25
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						69	11.5	15.5	19	14	9
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12				4	8
Б2.О	Обязательная часть						6				2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				2	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины					10						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.1	42.4	42.4	42.4	42.4	40.6
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					166.4	192	180	158	176	150
		необязательная					4	4	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					844	196	184	162	168	134
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	4	4	4		
		Блок Б2					24				8	16
		Блок Б3										
		Итого по всем блокам					868	196	184	162	176	150
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	8	8	8	6
		ЗАЧЕТ (За)						6	8	6	8	8
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	2	4	3	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						10	6	1	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.49%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						66.2%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.14%					