

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН



Ректор

Хавторин Б.П.

2022 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022 г.

53.03.03

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Горшков В.И./

Декан

 / Безрядина Е.В./

Начальник УМУ

 / Бабина Е.А./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.О.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.10	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.О.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-5
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-5
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Теория музыки	УК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Сольное пение	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.24	Камерное пение	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.25	Вокальный ансамбль	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	Методика обучения вокалу	ПК-2; ПК-10; ПК-15
Б1.О.27	История вокального искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.28	Оперный класс	ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.29	Хоровой класс	ПК-6; ПК-10
Б1.О.30	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.31	Танец, сценическое движение	ПК-1
Б1.О.32	Сценическая речь	ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.О.33	Основы актерского мастерства	ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.О.34	Стилевое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-3; ПК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	Грим	ПК-8
Б1.В.08	Изучение оперных партий	ПК-3; ПК-6
Б1.В.09	Изучение кантатно-ораториального творчества	ПК-3
Б1.В.10	Современный вокальный репертуар	ПК-3; ПК-6
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение языка оригиналов вокальных и хоровых произведений зарубежных композиторов	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Традиции русской вокальной школы второй половины XIX века	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Методические основы работы с детскими голосами	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Специфика исполнительского творчества	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-4; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-6
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-6
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1
ФТД.В.01	Социальная психология	УК-3; ПК-1
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования	ПК-1
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений	УК-1; УК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				200		246	60	25	35	61	25	36	61	26	35	64	26	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	77%	23%	23.5%	180		222	60	25	35	60	25	35	56	23	33	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						171	51	20	31	50	20	30	36	16	20	34	15	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						51	9	5	4	10	5	5	20	7	13	12	7	5
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12							4	2	2	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						6							2	1	1	4	1	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6							2	1	1	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	6				1		1	1	1		4	1	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10	6				1		1	1	1		4	1	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	53.4	54	-	54	53.6	-	54	54	-	54	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.5	-	45.7	49.1	-	41.6	51.6	-	41.6	49.1	-	41.6	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.2	-	35	37.4	-	39	36.6	-	30.5	31	-	28	26
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4646	-	555	788	-	615	772	-	472	640	-	420	384
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					97	-			-			-	15	20	-	30	32
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					129	-			-		20	-	15		-	30	64
	Итого по всем блокам					4872	-	555	788	-	615	792	-	502	660	-	480	480	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	10	3	7	9	3	6	9	4	5
		ЗАЧЕТ (За)						5	1	4	6	3	3	5	3	2	7		7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	5	1	4	7	2	5	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						21.45%											
		в интерактивной форме						25%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						73.8%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						55.84%												