

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

53.03.03

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023

№ 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ

Ректор  Хавторин Б.П.
2022г.



 / Горшков В.И./
 / Безрядина Е.В./
 / Бабина Е.А./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.0.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.10	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.0.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.0.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-5
Б1.0.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-5
Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Теория музыки	УК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.22	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	Сольное пение	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.24	Камерное пение	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.25	Вокальный ансамбль	УК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.26	Методика обучения вокалу	ПК-2; ПК-10; ПК-15
Б1.0.27	История вокального искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.28	Оперный класс	ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.29	Хоровой класс	ПК-6; ПК-10
Б1.0.30	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.31	Танец, сценическое движение	ПК-10
Б1.0.32	Сценическая речь	ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.0.33	Основы актерского мастерства	ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-3; ПК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	Стилевое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.08	Грим	ПК-8
Б1.В.09	Изучение оперных партий	ПК-3; ПК-6
Б1.В.10	Изучение кантатно-ораториального творчества	ПК-3
Б1.В.11	Современный вокальный репертуар	ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	ПК-3; ПК-6
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение языка оригиналов вокальных и хоровых произведений зарубежных композиторов	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Традиции русской вокальной школы второй половины XIX века	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Методические основы работы с детскими голосами	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Специфика исполнительского творчества	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-4; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-6
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-6
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				200		240	48	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	22.6%	180		222	48	48	48	44	34
Б1.О	Обязательная часть						169	45.5	40.5	29	27	27
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						53	2.5	7.5	19	17	7
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12				4	8
Б2.О	Обязательная часть						6				2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				2	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.1	42.4	42.4	42.4	42.4	40.6
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					165.2	188	184	162	172	134
		необязательная					4	4	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					838	192	188	166	166	126
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	4	4	4		
		Блок Б2					14				6	8
		Блок Б3										
		Итого по всем блокам					852	192	188	166	172	134
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	9	9	6	7
		ЗАЧЕТ (За)						5	5	5	7	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	3	5	4	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						10	8	5	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.16%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						72.9%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.07%					