

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04 Искусство народного пения

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

53.03.04

Профиль: Сольное народное пение

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ




Ректор

Хавторин Б.П.

20.08.22

 / Горшков В.И./

 / Безрядина Е.В./

 / Бабина Е.А./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.0.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.10	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.0.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-6
Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.0.22	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Ансамблевое пение	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.25	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.27	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-1
Б1.0.28	Народные певческие стили	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.29	Сольное пение	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.30	Основы сольной импровизации	ОПК-2; ПК-2
Б1.0.31	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-3; ПК-6
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	Народный танец	ПК-7
Б1.В.08	Расшифровка записей народной музыки	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Основы актерского мастерства	ПК-2; ПК-7
Б1.В.11	Исполнительский анализ	ПК-1; ПК-2
Б1.В.12	Современный репертуар народного певца	ПК-2
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История народного костюма	УК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Методические основы работы с детскими голосами	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Специфика исполнительского творчества	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение вокального репертуара ДМШ	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение народно-песенных и авторских произведений	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-7
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-7
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Социальная психология	УК-3; ПК-3
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования	ПК-3
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений	УК-1; УК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				200		246	60	25	35	61	25	36	61	26	35	64	26	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	70%	30%	27.2%	180		222	60	25	35	60	25	35	56	23	33	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						156	42.5	19	23.5	41.5	14.5	27	38	17	21	34	17	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						66	17.5	6	11.5	18.5	10.5	8	18	6	12	12	5	7
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12							4	2	2	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						6							2	1	1	4	1	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6							2	1	1	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	6				1		1	1	1		4	1	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10	6				1		1	1	1		4	1	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	54	54	-	54	53.1	-	52.8	53.1	-	54	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.1	-	41.6	49.1	-	41.6	54	-	49.9	54	-	41.6	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.2	-	36	37.9	-	33.5	29.3	-	27	29	-	24	23
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4242	-	570	798	-	532	626	-	420	600	-	360	336
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					97	-			-			-	15	20	-	30	32
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					129	-			-		20	-	15		-	30	64
	Итого по всем блокам					4468	-	570	798	-	532	646	-	450	620	-	420	432	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	10	3	7	10	3	7	7	3	4
		ЗАЧЕТ (За)						4		4	4	3	1	6	3	3	7	2	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	2	5	6	2	4	4	2	2	5	3	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						24.02%											
		в интерактивной форме						29.7%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						67.5%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.99%												