

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04 Искусство народного пения

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

53.03.04

Профиль: Сольное народное пение

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ

 / Горшков В.И./

 / Безрядина Е.В./

 / Бабина Е.А./

УТВЕРЖДАЮ



Ректор  Хавторин Б.П.

2022 г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																				
I									*																		*											*	*																																	
II									*																		*																*	*																												
III									*																		*																																													
IV									*																		*																																													
V									*																		*																																													

График сессий

	Курс 1			Курс 2			Курс 3							
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия							
Продолжительность	3			14			23							
Дата начала/Номер недели	12 сентября 2022 г.	2	16 декабря 2022 г.	16	7 июня 2023 г.	40	13 декабря 2022 г.	15	7 июня 2023 г.	40	5 декабря 2022 г.	14	5 июня 2023 г.	40
Дата окончания/Номер недели	14 сентября 2022 г.	2	29 декабря 2022 г.	18	29 июня 2023 г.	44	29 декабря 2022 г.	18	29 июня 2023 г.	44	29 декабря 2022 г.	18	29 июня 2023 г.	44
	Курс 4			Курс 5										
	Зимняя сессия	Летняя сессия		Зимняя сессия	Летняя сессия									
Продолжительность	25			25										
Дата начала/Номер недели	5 декабря 2022 г.	14	5 июня 2023 г.	40	3 октября 2022 г.	5	22 апреля 2023 г.	34						
Дата окончания/Номер недели	29 декабря 2022 г.	18	29 июня 2023 г.	44	27 октября 2022 г.	9	16 мая 2023 г.	37						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	35	35	35	35	31	171
Э	Экзаменационные сессии	5 5/6	5 5/6	5 5/6	5 5/6	4 3/6	27 5/6
Пд	Преддипломная практика					1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Продолжительность каникул	60 дн	60 дн	60 дн	60 дн	60 дн	300 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	16 дн	16 дн	16 дн	16 дн	16 дн	80 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	1825 дн
Високосный год		False	False	False	False	False	
Студентов							
Групп							

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.0.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.10	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.0.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-6
Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.0.22	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.23	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Ансамблевое пение	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.25	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.27	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-1
Б1.0.28	Народные певческие стили	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.29	Сольное пение	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.30	Основы сольной импровизации	ОПК-2; ПК-2
Б1.0.31	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-3; ПК-6
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	Народный танец	ПК-7
Б1.В.08	Расшифровка записей народной музыки	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Основы актерского мастерства	ПК-2; ПК-7
Б1.В.11	Исполнительский анализ	ПК-1; ПК-2
Б1.В.12	Современный репертуар народного певца	ПК-2
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	УК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История народного костюма	УК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Методические основы работы с детскими голосами	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Специфика исполнительского творчества	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение вокального репертуара ДМШ	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение народно-песенных и авторских произведений	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-7
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-7
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				200		240	48	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	70%	30%	27.2%	180		222	48	48	48	44	34
Б1.О	Обязательная часть						156	34.5	30.5	30	29	32
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						66	13.5	17.5	18	15	2
Б2	Практика	50%	50%	0%	12		12				4	8
Б2.О	Обязательная часть						6				2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				2	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.1	42.4	42.4	42.4	42.4	40.6
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					164.4	200	196	140	172	128
		необязательная					4	4	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					834	204	200	144	166	120
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	4	4	4		
		Блок Б2					14				6	8
		Блок Б3										
		Итого по всем блокам					848	204	200	144	172	128
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	8	8	7	7
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	4	8	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	6	4	4	3
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						10	8	1	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.77%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						67.5%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.02%					