

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 29.08.2022

53.03.05

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов
Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Начальник УМУ



Ректор Хавторин Б.П.

29.08.2022 г.

Горшков В.И. / Горшков В.И./

Безрядина Е.В. / Безрядина Е.В./

Бабина Е.А. / Бабина Е.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*																*																												
II										*																*																												
III										*																*																												
IV										*																*																												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	136
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	3 4/6	5 5/6	2 1/6	2 2/6	4 3/6	22
Пд	Преддипломная практика											1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Продолжительность каникул	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	5 дн	55 дн	60 дн	240 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	9 дн	7 дн	16 дн	64 дн
Продолжительность		135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	135 дн	230 дн	365 дн	1460 дн
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	История	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.0.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6; ПК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.10	Психология и педагогика	УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.11	Музыкальная психология и педагогика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-5
Б1.0.12	Основы права	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.0.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-10; ОПК-7; ПК-8
Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	УК-5; ОПК-1
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.21	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.23	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-2; ПК-4
Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-3; ПК-5
Б1.0.25	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.26	Оркестровый класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.0.27	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
Б1.0.28	История дирижерского искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.29	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	ПК-10
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Экономика культуры	УК-9
Б1.В.05	Музыкальная культура родного края	УК-5
Б1.В.06	Музыкальная культура Оренбурга XX столетия	УК-5
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1
Б1.В.09	Инструментоведение	ПК-3
Б1.В.10	Инструментовка	ПК-3
Б1.В.11	Анализ оркестровых партитур	ПК-4; ПК-10
Б1.В.12	Исполнительство на духовом инструменте	УК-2; ПК-2
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Этика	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Организация творческих проектов	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертной программы	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение эстрадно-джазового репертуара	ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в специальность	УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Основы репетиционной работы с творческими коллективами	ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-5
Б2.0.03(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-10; ПК-2; ПК-3
Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-7
Б2.В.01(У)	Творческая практика	УК-2
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01(Д)	Выпускная квалификационная работа	
Б3.02(Г)	Государственный экзамен	
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-5
ФТД.В.01	Социальная психология	УК-3; ПК-5
ФТД.В.02	Психологические основы инклюзивного образования	ПК-5
ФТД.В.03	Стилевые основы интерпретации музыкальных произведений	УК-1; УК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				200		246	60	25	35	61	25	36	61	26	35	64	26	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	21.4%	180		222	60	25	35	58	24	34	58	24	34	46	22	24
Б1.О	Обязательная часть						166	47.5	22	25.5	43	16.5	26.5	41	18	23	34.5	16.5	18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						56	12.5	3	9.5	15	7.5	7.5	17	6	11	11.5	5.5	6
Б2	Практика	67%	33%	0%	12		12				2	1	1	2	1	1	8	3	5
Б2.О	Обязательная часть						8							2	1	1	6	2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4				2	1	1				2	1	1
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	6				1		1	1	1		4	1	3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				1		1	1	1		4	1	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.4	-	54	54	-	54	53.1	-	53.4	53.1	-	52.2	52.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50	-	41.6	49.1	-	41.6	54	-	45.7	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.9	-	36	38.4	-	33	32.6	-	29.5	32	-	28	23
		элективные дисциплины по физ.к.					1.8	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4472	-	570	808	-	525	692	-	472	680	-	405	320
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					240	-	30	40	-	30	40	-	30	40	-	30	
		Блок Б2					93	-			-			-			-	45	48
		Блок Б3						-			-			-			-		
		Блок ФТД					129	-			-		20	-	15		-	30	64
	Итого по всем блокам					4694	-	570	808	-	525	712	-	487	680	-	480	432	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	9	2	7	9	3	6	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						5		5	8	3	5	6	3	3	4		4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	4	2	2	5	1	4	3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						23.23%											
		в интерактивной форме						30%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						72.5%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						53.75%												