

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. Л. И М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Директор ЦРПО



Ю.Н. Вязьмин Вязьмин Ю.Н.

Сентябрь 2020 г.

Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

«Хоровое дирижирование»

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы,
с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения - 72 часа

Оренбург, 2020

Содержание

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов
3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы
6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы

Приложение 1 Учебный план

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (далее - Институт).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Хоровое дирижирование» в Институте.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Института;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центре развития профессионального образования (далее - Центр), являющемся структурным подразделением Института. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы в Центре позволит лицу, успешно

прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Хоровое дирижирование».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы (повышение квалификации) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование дпоп	Код в соответствии с принятой классификацией дпоп	Наименование	Нормативный срок освоения дпоп (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах *)
Дирижирование	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

2.1. Область профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности
- музыкальная педагогика в высших, средних специальных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов.

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- зрительская аудитория концертных залов;
- различные категории обучающихся по программам высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, а также дополнительного образования детей;
- образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие основные и дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства.
- концертные и театральные учреждения;
- образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Виды:

- художественно-творческая/концертно-исполнительская деятельность в качестве дирижера;
- педагогическая деятельность (в учреждениях среднего и высшего профессионального образования и в учреждениях дополнительного

образования, в том числе дополнительного образования детей).
Задачи:

а) в области творческо-исполнительской деятельности:

- донесение образного художественного содержания музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных произведений в различных модусах: соло, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле;

б) в области педагогической деятельности:

- обучение искусству пения и формирование у обучающихся навыков, умений и знаний с целью подготовки к концертной деятельности, включая участие в музыкальных спектаклях;
- развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

в) в области организационно-управленческой деятельности:

- руководство творческими коллективами, музыкальными театрами, концертными организациями, менеджмент в области музыкального искусства.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации научно-педагогических, педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя ЦРПО проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

Общепрофессиональные:

- способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии;

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- способность ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;
- способность приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам;
- способность распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом;
- способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные отрывки, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов ;
- способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;
- наличие навыков постижения музыкальных произведений внутренним слухом и способность воплощать услышанное в звуке, нотном тексте, жесте, ритме, динамике, фразировке;

В области художественно-творческой деятельности:

- способность дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы;
- готовность к работе дирижера исполнительского коллектива (хорового, ансамблевого);
- способность адаптировать (делать аранжировки и переложения) музыкальные произведения монодийного и гармонического склада для различных исполнительских составов (хор, ансамбль);

- способность организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами творческих коллективов (солисты, ансамбли, хоры);
- способность создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения;
- готовность к самостоятельной работе над партитурой;
- способность творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности;

В области педагогической деятельности:

- способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики;
- готовность интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования;
- способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;
- способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;
- готовность формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения;

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение в Центре осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Хоровое дирижирование» включает наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы: «Хоровое дирижирование»

Институт обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы направления «Хоровое дирижирование».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей Центра сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Института, а также персональным компьютерам, используемых в учебном процессе и находящихся в библиотеке.

Фонотека Института укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ВУЗа.

ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей обеспечивает необходимые условия для реализации ОП ДПО (повышение квалификации) всех видов программы «Хоровое дирижирование».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, в том числе изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), музыкально-образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы также включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждения дополнительного образования детей, образовательных учреждениях среднего и высшего образования.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Институте осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения

квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы «Хоровое дирижирование» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть (повышение квалификации) и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Институте обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа

(повышение квалификации)
«Хоровое дирижирование»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты.

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы)

	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	удиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер — классы	Самостоятельные	
	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4				4	
2	Дирижирование	14	4	4	2		4	
3	Методика репетиционной работы	10	4	2		2	2	
4	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2				2
5	Исполнительская и педагогическая практика	12	2	4		2	4	
6	Изучение репертуара		6				4	
7	История, теория и методика дирижерского искусства	8	4				4	
ИТОГО		72	30	12	2	4	22	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся