



Учебный план
курсов повышения квалификации по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (лицензионно),
(13 – 25 октября 2020 г.)

| № | Содержание | По плану | | | | | форма контроля |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------------|
| | | всего | лекц. | прак. | самос. | | |
| 1 | Психолого-педагогический блок | 12 | 8 | 4 | - | - | |
| 1.1 | «Культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды». | 4 | 2 | 2 | - | - | |
| 1.2 | Презентация: «Преподаватель в цифровом обществе: вызовы времени». | 4 | 2 | 2 | - | - | |
| 1.3 | «Основы охраны труда в организациях и учреждениях культуры и искусства». | 4 | 4 | - | - | - | |
| 2 | Предметно-методический блок | 60 | 14 | 26 | 18 | 2 | |
| 2.1 | Хореографическая композиция в танце. | 8 | - | 8 | - | - | |
| 2.2 | Открытый урок «Образно-содержательная основа детского танца». | 4 | 4 | - | - | - | |
| 2.3 | «Ганец – наша душа» подборка выступлений и занятий студии народного искусства «Забава» Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга. | 6 | - | 6 | - | - | |
| 2.4 | Открытые уроки образцового народного хореографического коллектива «Алена» Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга. | 8 | 4 | 4 | - | - | |
| 2.5 | Видеоконференция с участием Гончаренко Сергея Александровича и Татьяны Анатольевны | 4 | - | 4 | - | - | |
| 2.6 | Круглый стол по итогам курсов «Современные перспективы развития хореографического жанра на региональном уровне». | 6 | 6 | - | - | - | |
| 2.7 | «Инклюзивный мюзикл» Сергея Гончаренко, художественного руководителя хореографических коллективов «Begas», «Dantex» | 4 | - | 4 | - | - | |
| 2.8 | Зачет | 2 | - | - | - | 2 | |
| 2.9 | Самостоятельная работа с учебно-методическим материалом | 18 | - | - | 18 | - | |
| | Итого: | 72 | 22 | 30 | 18 | 2 | |

Исполнила: методист Филатова Г.Н.

Заместитель директора центра _____

Н.В. Соколова