

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. Л. И М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Директор ЦРПО



Вязьмин Вязьмин Ю.Н.
15 » сентября 2020 г.

Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от
работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения - 36 часов

Оренбург, 2020

Содержание

1. Общие положения
 2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов
 3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы
 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы
 6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы
- Приложение 1. Учебный план

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (далее - Институт).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение ее реализации по направлению «Музейное дело» в Институте и соответствующих организациях.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Института;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №9499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центре развития профессионального образования (далее - ЦРПО), являющемся структурным подразделением Института. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта педагогическими работниками и специалистами в области музейного дела. Освоение программы в ЦРПО позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Музейное дело».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ДПОП (повышение квалификации) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

3

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах *)
Музейное дело	07	Краткосрочное повышение квалификации	36 часов	1

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

2.1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- Цели, задачи и специфика работы с разными группами населения. Музейная педагогика. Музейно-педагогические программы. Форма работы культурно-образовательной деятельности музеев. Современные технологии образовательной деятельности музеев.
- применение на практике своих знаний и умений.

2.2. Объектами профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- различные категории обучающихся по программам высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, а также дополнительного образования детей;
- образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие основные и дополнительные образовательные программы в области музейного дела.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

- Экономико- правовые основы функционирования музеев в условиях рыночной экономики.
- Правовое обеспечение деятельности музеев. Профильные нормативно-правовые документы.
- Внутримузейная организационно-правовая документация.
- Учредительная и другая внутренняя документация музея.
- Законодательная регламентация деятельности музеев в области формирования и использования музейно-информационных ресурсов.
- Платные услуги музеев.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в пять лет. Оценка уровня знаний слушателя ЦРПО проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

В области музейной деятельности:

- осознание специфики музейного дела как вида деятельности;
- использование методологии анализа и оценки особенностей;
- постижение в культурно-историческом контексте;
- Автоматизация в музее: перспективы и направления деятельности.

- Обслуживание пользователей музея в условиях автоматизации и внедрения новых технологий.
- Компьютерные инструменты в музейной деятельности. Интернет-технологии в музея.
- Сервисные услуги музеев.
- применение рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирование в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализ различных методических систем и формулирование собственных принципов и методов обучения;
- планирование учебного процесса, ведение методической работы, разработка методических материалов, формирование у посетителей художественных потребностей и художественного вкуса.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение в ЦРПО осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Музейное дело» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Институт обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы направления «Музейное дело».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей ЦРПО сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Института, а также персональным компьютерам, использующихся в учебном процессе и находящихся в библиотеке Академии.

Фонотека Института укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ВУЗа.

ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей обеспечивает необходимые условия для реализации ОП ДПО (повышение квалификации) всех видов программы «Музейное дело».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, в том числе изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), музыкально-образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы также включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждения дополнительного образования детей, образовательных учреждений среднего и высшего образования.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в ЦРПО осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;

- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Институте обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Музейное дело»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты

Нормативный срок обучения – 36 часов

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы)

2	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер — классы	Самостоятельные	
	Нормативно-правовое обеспечение деятельности							
2	Специфика деятельности	8	2	2	-	-	2	
3	Музейный фонд	5	2	-			2	
4	Педагогика и психология	5	3	-				2
5	Музейная практика	5	-	2			2	
6	Изучение истории музея	5	2	-			2	
7	Менеджмент в музейном деле	4	2	-			2	
ИТОГО		36	14	7	-	-		2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся