

«Утверждаю»

Директор Центра развития
профессионального образования

Ю.Н. Вязьмин

2022 г.



Учебный план

курсов повышения квалификации по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»
(профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты)
(28 февраля – 11 марта 2022 г.)

№	Содержание	По плану				
		всего	лекц.	Прак.	Самос.	Форма контроля
1	Психолого-педагогический модуль	10	5	5	-	-
1.1	«Культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды»	4	2	2		
1.2	Музыкальная педагогика: особенности современного образовательного процесса в ДШИ и ДМШ	2	2	1	-	-
1.3	Преподаватель в цифровом обществе: вызовы времени	2	1	2	-	-
2	Административно-правовой модуль	4	2	2	-	-
2.1	Основы охраны труда в организациях и учреждениях культуры и искусства»	2	2	-	-	-
2.2	Современное законодательство в учреждениях культуры	2	-	2		
3	Общепрофессиональный модуль	4	2	2	-	-
3.1	Проблема формирования актуального типа личности в исторической ретроспективе и условиях современности.	2	2	-	-	-
3.2	Василий Ключевский – выдающийся российский историк	2	-	2		
4	Профессиональный модуль	54	18	12	22	2
4.1	И.Я. Флейшер. Страницы композиторского творчества	4	2	2	-	-
4.2	Система скрипичной игры и упражнения для скрипки: методические сборники	4	2	2	-	-
4.3	Соната для кларнета и фортепиано Ф. Мендельсона: к истории создания	4	2	2	-	-
4.4	Открытый урок со студентами класса М.А. Несветаева	2	-	2	-	-
4.5	Образование и духовное становление личности (из лекций по философии музыкального искусства)	4	2	2	-	-
4.6	Открытый урок «Гамма как упражнение для разыгрывания» Н.В. Борисовой	4	2	2	-	-
4.7	Открытые уроки с учащимися класса Л.В. Кожеватовой	2	2	-	-	-
4.8	Нотная и методическая литература для духовых инструментов: обзор сборников, хрестоматий, альбомов пьес	4	4	-	-	-
4.9	Основные аспекты работы с ансамблем скрипачей	2	2	-	-	-
	Зачет	2	-	-	-	2
	Самостоятельная работа с учебно-методическим материалом	22	-	-	22	-
	Итого:	72	22	26	22	2

Исполнила: методист _____

Заместитель директора Центра *Е.А. Благодарская* Е.А. Благодарская