

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. Л. И М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю
Директор ЦРПО



Ю.Н. Вязьмин Вязьмин Ю.Н.
_____ 2020 г.

Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, оркестровые народные инструменты; концертмейстерское мастерство)

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения - 72 часа

Оренбург, 2020

Содержание

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов
3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы
6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы

Приложение1 Учебный план

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (далее - Институт).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» в Институте.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Института;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центре развития профессионального образования (далее - ЦРПО), являющемся структурным подразделением Института. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы в Институте позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Музыкально-инструментальное искусство» по видам:

1. Фортепиано
2. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
3. Оркестровые духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба)
4. Ударные инструменты
5. Оркестровые народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
6. концертмейстерское мастерство.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование дпоп	Код в соответствии с принятой классификацией дпоп	Наименование	Нормативный срок освоения дпоп (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Инструментальное исполнительство	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2. Характеристика профессиональной деятельности научнопедагогических, педагогических работников и специалистов

2.1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;
- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте и концертмейстера.

2.2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации;
- различные категории обучающихся по программам высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;
- образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Виды:

• концертно-исполнительская деятельность (в качестве солиста и концертмейстера);

• педагогическая деятельность (в учреждениях среднего и высшего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей)

Задачи:

а) в области музыкально-исполнительской деятельности:

• высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

• воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

б) в области педагогической деятельности:

- воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- обучение техническому мастерству игры на инструменте;
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

3.Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя ЦРПО проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- осознание специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- использование методологии анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;
- овладение музыкально-текстологической культурой, углубленное прочтение и расшифровка авторского (редакторского) нотного текста;
- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовка произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;
- понимание и использование механизмов музыкальной памяти, специфика слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой

сфер, работа творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;

- постоянная и систематическая работа, направленная на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- творческое составление программы выступлений сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально - просветительской деятельности;
- осуществление исполнительской деятельности и планирование своей индивидуальной деятельности в учреждениях культуры;
- музыкальное исполнительство в концертных и студийных условиях, работа со звукорежиссером и звукооператором, использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности;
- публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- исполнение партии своего инструмента в различных видах ансамбля;
- изучение устройства своего инструмента и основ обращения с ним;

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение в ЦРПО осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Музыкально-инструментальное искусство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Институт обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы направления «Музыкально-инструментальное искусство».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Института, а также персональным компьютерам, используемых в учебном процессе и находящихся в библиотеке.

Фонотека Института укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ВУЗа.

ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей обеспечивает необходимые условия для реализации ОП ДПО (повышение квалификации) всех видов программы «Хоровое дирижирование».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, в том числе изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), музыкально-образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы также включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждения дополнительного образования детей, образовательных учреждениях среднего и высшего образования.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в ЦРПО осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения

квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической, творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Институте обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Музыкально-инструментальное искусство»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты-исполнители

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы)

0	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер — классы	Самостоятельные	
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4				4	
2	Специальный инструмент	16	4	4	2	2	4	
3	Методика инструментального искусства	10	4	2			4	
4	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2				2
5	Исполнительская и педагогическая практика	10	4	2			4	
6	Изучение репертуара		4	2			4	
7	История и теория музыки	8	4				4	
ИТОГО		72		12	2	2	24	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся