



Учебный план
 курсов повышения квалификации по образовательной программе «Организация деятельности детского театрального коллектива»
 (20 сентября – 08 октября 2022 года)

№	Содержание	По плану				
		всего	лекц.	прак.	самос.	форма контроля
1	Введение	4	2	2		
2	Психолого-педагогический модуль	10	6	2	2	
2.1	Возможности детского театра в контексте художественно-эстетического воспитания	3	2		1	
2.2	Развитие творческих способностей школьников посредством театрализованной деятельности	3	2		1	
3.3	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании	4	2	2		
2	Административно-правовой модуль	4	4			
2.1	Правила и нормы охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности при осуществлении театральной деятельности		2			
2.2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-образовательной и досуговой деятельности		2			
3	Предметно-методический модуль	26	20	4	2	
3.1	Работа режиссера над постановкой: разработка режиссерского замысла, подбор выразительных средств, приемы подачи материала	4	4			
3.4	Театральное искусство как средство познания мира и влияния на совершенство человеческой природы человека. История и эстетика театра	4	4			
3.6	Речь в детском театральном коллективе.	6	4	1	1	
3.7	Репетиционная работа. Образное решение роли	3	3			
3.9	Этапы подготовки к спектаклю	3	2		1	
3.10	Исполнение ролей в спектаклях (постановках). Сценическая речь в работе над ролью	2	1	1		
3.11	Элементы классического и народного танцев в хореографии. Элементы современной хореографии в театральной студии	2	2			
3.13	Хореография в театре и театрализованном представлении	2		2		
4	Практико-ориентированный модуль (стажировка)	64		40	22	2
4.1	Речевой тренинг	11		6	5	
4.2	Грим в работе над ролью	10		10		
4.3	Актерский практикум. Мастерство актера.	11		6	5	
4.4	Сценическое движение (сценический бой, акробатика, работа с предметом)	11		4	7	
4.5	Посещение спектакля «Боинг-Боинг», реж. А.А. Федоров	3		3		
4.7	Открытые уроки с обучающимися театральной студии «Удача». Показ театральной постановки	4		4		
4.8	Пластические тренинги	10		5	5	
4.9	Круглый стол «Тенденции и проблемы современной режиссуры»	2		2		
4.10	Зачет	2				2
	Самостоятельная работа с учебно-методическим материалом					
	Итого:	108	32	48	26	2

Исполнила: методист  Н.С. Пономаренко

Заместитель директора Центра  Е.А. Благодарская