

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. Л. И М. РОСТРОПОВИЧЕЙ»  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Утверждаю

Директор ЦРПО

*Александр* Вязьмин Ю.Н.  
15 » *сентября* 2020 г.

Образовательная программа  
дополнительного профессионального образования  
(повышение квалификации)

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы,  
с частичным отрывом от работы  
Нормативный срок обучения - 72 часа

Оренбург, 2020

## Содержание

1. Общие положения
  2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов
  3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы
  4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы
  6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы
- Приложение 1. Учебный план

### 1. Общие положения

#### 1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра развития профессионального образования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (далее - Институт).

#### 1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Теория музыки» в Институте.

#### 1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Академии;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

#### 1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центре развития профессионального образования (далее - Центр), являющемся структурным подразделением Института. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Теория музыки».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Теория музыки	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

\*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

### 2.1. Область профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

Областью профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- научно-исследовательская работа в научно-исследовательских институтах, высших учебных заведениях, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах;
- преподавание комплекса музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыкознанием областей знаний в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;
- культурно-просветительская деятельность в области культуры и музыкального искусства;
- творческая и организационная деятельность, менеджерская деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работа в органах управления культуры.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

Объектами профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- музыкально-теоретические концепции;
- социально-культурная среда;
- авторы-создатели произведений искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- музыкальные произведения в различных формах бытования; учреждения культуры (театры, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов);
- деятели различных учреждений искусства и культуры;
- средства массовой информации;
- различные категории обучающихся по программам среднего профессионального, высшего, дополнительного профессионального, дополнительного образования;
- образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие основные и дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства.

## 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

### **Виды:**

- культурно-просветительская;
- творческая;
- педагогическая;

### **Задачи:**

- музыкально-теоретические дисциплины;
- подготавливать учебно-методические материалы по преподаваемым дисциплинам;
- выполнять методические работы, осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов художественно-педагогического процесса;
- высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

### **3. Требования к результатам освоения образовательной программы**

Повышение квалификации научно-педагогических, педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний обучающегося в ЦРПО проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

*В области педагогической деятельности:*

- Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
- Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- Использование базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
- Освоение учебно-педагогического репертуара.
- Применение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- Использование индивидуальных методов и приёмов работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- Планирование развития профессиональных навыков у обучающихся.
- Использование учебно-методической литературы, формирование, критическая оценка и обоснование собственных приёмов и методов преподавания.

*В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе:*

- Применение базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
- Исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- Использование базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.
- Разработка лекционно-концертных программ с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- Осуществление лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

- Использование различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
- Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Обучение в ЦРПО осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

##### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Теория музыки» включает наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

#### **5. Ресурсное обеспечение образовательной программы**

Институт обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы по направлению «Теория музыки».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Института, а также персональным компьютерам, использующихся в учебном процессе и находящихся в библиотеке.

Фонотека Института укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности

ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей обеспечивает необходимые условия для реализации ОП ДПО (повышение квалификации) всех видов программы «Теория музыки».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, в том числе изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), музыкально-образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Каждому слушателю обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий, в том числе, соответствующих профессиональному циклу: к журналам Музыкальная академия, Музыка в школе, Музыка и время, Музыкальная академия, Музыкальная жизнь, Родина, Культура, управление, экономика, право; газетам Играем с начала, Искусство, Культура, Музыкальное обозрение.

Фонд дополнительной литературы также включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждения дополнительного образования детей, образовательных учреждениях среднего и высшего образования.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

## **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Повышение квалификации в Центре осуществляется в очной, очнозаочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы «Теория музыки» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его

собственной опыт музыкально-педагогической деятельности.

## **6.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация образовательной программы в Институте обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
(повышение квалификации)

### «Теория музыки»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты.

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы)

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер - классы	Самостоятельные	
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4				4	
2	Анализ музыкальных произведений	16	4	4	2	2	4	
3	Методика преподавания специальных дисциплин	10	4	2	-	-	4	
4	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5	Основы лекторского мастерства	10	2	4	-	-	4	
6	История музыки (зарубежной и отечественной)	10	4	2			4	
7	Теория музыки	8	4	-	-	-	4	
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

\* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся