



«Утверждено»  
 Директор Центра развития  
 профессионального образования  
 Ю.Н. Вязьмин  
 2022 г.

**Учебный план**  
 курсов повышения квалификации по направлению подготовки «Вокальное искусство»  
 (28 марта – 08 апреля 2022 г.)

№	Содержание	По плану				
		всего	лекц.	Прак.	Самос.	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	-
1.1	«Культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды»	4	2	2		
1.2	Музыкальная педагогика: особенности современного образовательного процесса в ДШИ и ДМШ	4	2	2	-	-
1.3	Преподаватель в цифровом обществе: вызовы времени	2	1	1	-	-
<b>2</b>	<b>Административно-правовой модуль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Основы охраны труда в организациях и учреждениях культуры и искусства»	2	2	-	-	-
2.2	Современное законодательство в учреждениях культуры	2	-	2		
<b>3</b>	<b>Общепрофессиональный модуль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
3.1	Проблема формирования актуального типа личности в исторической ретроспективе и условиях современности	2	2	-	-	-
3.2	Василий Ключевский – выдающийся российский историк	2	-	2		
<b>4</b>	<b>Профессиональный модуль</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>2</b>
4.1	Работа с образом в народном вокале	2	2	-	-	-
4.2	Мастер-класс в рамках проекта «Я делюсь опытом». Академия культурных и образовательных инноваций	4	-	4	-	-
4.3	Особенности работы с самодеятельными коллективами	2	2	-		
4.4	Фонетика латинского и итальянского языка в академическом пении	2	-	2	-	-
4.5	Открытые уроки со студентами института профессора А.В. Басовой	2	1	1		
4.6	Открытые уроки «Этапы работы на уроке. Распевание. Работа над произведением» доцента Е.В. Гусевой	4	2	2		
4.7	Работа над трёхголосием в вокальном ансамбле. Открытый урок по предмету «Ансамблевое пение».	2	1	1		
4.8	Многоаспектность профессиональной деятельности вокального педагога	4	2	2		
4.9	Открытый урок со студенткой II курса Элеонорой Поповой доцента А.В. Народецкой	2	1	1		
4.10	Певческое дыхание. Типы певческого дыхания.	4	2	2		
4.11	Камерно-вокальная музыка В. Беллини (к 220-летию со дня рождения композитора)	2	1	1		
	Зачет	2	-	-	-	2
	Самостоятельная работа с учебно-методическим материалом	22	-	-	22	-
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

Исполнила: методист \_\_\_\_\_

Заместитель директора Центра  Е.А. Благодарская