

**АННОТАЦИЯ**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной**  
**переподготовки**

«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано)

Цель программы	освоение нового вида профессиональной деятельности – исполнительской деятельности в качестве солиста, артиста, концертмейстера
Целевая аудитория	специалисты среднего и дополнительного образования образовательных организаций сферы культуры и искусства
Сроки (часы)	2 года
Форма обучения	очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий
Сроки обучения (даты)	16 мая 2022 года – 30 марта 2024 года
Преподаватели программы	Безрядина Е.В., кандидат искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Цысь И.С., доцент кафедры специального фортепиано ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Благодарская Е.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Резницкая Т.Б., кандидат искусствоведения, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Лебедева Т.А., преподаватель ПЦК «Фортепиано» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Вязьмина О.М., преподаватель ПЦК «Фортепиано» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Пошвина Е.В., преподаватель ПЦК «Фортепиано» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Царуш В.А., преподаватель ПЦК «Фортепиано» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей
Контактные данные ответственного за	Вязьмин Ю.Н., директор ЦРПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, кандидат педагогических наук, профессор, тел. +7(3532)43-03-51

организацию программы	Благодарская Е.А., зам. директора ЦРПО, кандидат искусствоведения, профессор, тел. +7(3532)77-95-41
Структура программы (основные дисциплины)	<p style="text-align: center;">Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс</p> <p>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов Изучение методической литературы и детского педагогического репертуара Методика обучения игре на инструменте Методика работы в концертмейстерском классе и классе инструментального ансамбля</p>
Ссылка на программу на официальном сайте образовательной организации	<a href="https://osiart.ru/crpo/">https://osiart.ru/crpo/</a>