

Аннотация

к программе профессиональной переподготовки
по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Музыкально-инструментальное искусство»
профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
(гитара)

Цель программы: воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей на гитаре, имеющих широкий общемузыкальный художественный багаж, активных пропагандистов лучших образцов классического и современного музыкального искусства, инициаторов создания композиторами новых ярких произведений, способных самостоятельно создавать интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ.

Задачи программы: изучить сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, в том числе, сочинения крупной формы, виртуозные произведения, сочинения малых форм; научиться свободно читать с листа музыкальную литературу; анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения на музыкальном инструменте; овладеть способностью к активному участию в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду; арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности и педагогической работы.

Требования к уровню освоения программы

- готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- готовность к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;
- готовность к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Объем программы, виды учебной деятельности и

форм итогового контроля

Номер	Наименование дисциплин	Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем				самостоятельные	Распределение по сессиям				
			всего	групповых	мелкогрупповых	индивидуальных		1 (Установленная) сессия	сессия			
									2	3	4	5
1	Специальный инструмент	216	60			60	156	4	12	12	16	16
2	Методика обучения игре на инструменте	108	22	22			88	2	10	10		
3	Техническая подготовка по специальному инструменту	108	10			10	98		5	5		
4	Чтение с листа и транспонирование	72	8			8	64				4	4
5	Ансамбль	108	24		24		84		6	6	6	6
6	Современное законодательство в области образования и культуры	72	12	12			60				6	6
7	Изучение педагогического репертуара	108	18	18			90			6	6	6
8	История исполнительства	108	24	24			84	2	8	8	6	
Общая занятость:		900	178	76	24	78	714	8	41	47	44	38
Итоговая аттестация		4	4									4
1	Музыкальное исполнительство и педагогика	2	2			2		Защита выпускной квалификационной работы				2
2	Методика обучения игре на инструменте	2	2	2				Итоговый экзамен				2
Всего учебных часов:		904	182	78	24	80	652	8	41	47	44	42

Формы обучения – с отрывом от работы, с использованием индивидуальных, лекционных, практических, электронных, в том числе дистанционных образовательных технологий.