

Аннотация

к программе профессиональной переподготовки
по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Музыкально-инструментальное искусство»
профиль – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
(гитара)

Цель программы: воспитание высококвалифицированных музыкантов, в полной мере владеющих методологией научного подхода к оценке современного исполнительского искусства и репертуара для гитары.

Задачи программы: дать теоретические основы и историю исполнительского искусства на специальном инструменте, историю возникновения и развития инструмента; знать музыкальные произведения, изучаемые в рамках учебного курса; основные особенности репертуара инструментов (сольного и ансамблево-оркестрового), включающего произведения различных эпох, стилей и жанров; место специального инструмента в истории музыкальной культуры и в современной социокультурной ситуации страны; понятийный аппарат, связанный с определениями и типологией струнно-щипковых инструментов; приобретение знаний в области анализа музыкальных произведений; профессиональной лексики.

Требования к уровню освоения программы

- готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- готовность к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;
- готовность к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

***Объем программы, виды учебной деятельности и
форм итогового контроля***

Номер	Наименование дисциплин	Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем				самостоятельных	Распределение по сессиям				
			всего	групповых	мелкогрупповых	индивидуальных		1 (Установ.) сессия	сессия			
									2	3	4	5
1	Специальный инструмент	216	60			60	156	4	12	12	16	16
2	Методика обучения игре на инструменте	108	22	22			88	2	10	10		
3	Техническая подготовка по специальному инструменту	108	10			10	98		5	5		
4	Чтение с листа и транспонирование	72	8			8	64				4	4
5	Ансамбль	108	24		24		84		6	6	6	6
6	Современное законодательство в области образования и культуры	72	12	12			60				6	6
7	Изучение педагогического репертуара	108	18	18			90			6	6	6
8	История исполнительства	108	24	24			84	2	8	8	6	
Общая занятость:		900	178	76	24	78	714	8	41	47	44	38
Итоговая аттестация		4	4									4
1	Музыкальное исполнительство и педагогика	2	2			2		Защита выпускной квалификационной работы				2
2	Методика обучения игре на инструменте	2	2	2				Итоговый экзамен				2
Всего учебных часов:		904	182	78	24	80	652	8	41	47	44	42

Формы обучения – с отрывом от работы, с использованием индивидуальных, лекционных, практических, электронных, в том числе дистанционных образовательных технологий.