



Б.П. Хавторин
2021 года

Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей»
Центр развития профессионального образования

Базовое образование: среднее профессиональное,
высшее
Форма обучения: заочно-дистанционная
Срок обучения: 2 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
профессиональной переподготовки по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Музыкально-инструментальное искусство»
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (гитара)

| Но- мер | Наименование дисциплин | Формы итогового контроля, распре- деление по сесси- ям | | Конт- рольная работа | Трудо- емкость | Объем работы слушателя в часах с преподавателем | | | | самостоя- тельных | Распределение по сессиям | | | | |
|-----------------------------|---|---|--------|----------------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | экзаме- ны | зачеты | | | всего | группо- вых | мелко- группо- вых | индиви- дуаль- ных | | I (Установ.) сессия | сессия | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Специальный инструмент | 3,4,5 | 2 | | 216 | 60 | | | 60 | 156 | 4 | 12 | 12 | 16 | 16 |
| 2 | Методика обучения игре на инструменте | 3 | 2 | 2 | 108 | 22 | 22 | | | 88 | 2 | 10 | 10 | | |
| 3 | Техническая подготовка по специальному инструменту | 3 | 2 | | 108 | 10 | | | 10 | 98 | | 5 | 5 | | |
| 4 | Чтение с листа и транспонирование | | 5 | | 72 | 8 | | | 8 | 64 | | | | 4 | 4 |
| 5 | Ансамбль | 3,5 | 2,4 | | 108 | 24 | | 24 | | 84 | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 6 | Современное законодательство в области образования и культуры | | 5 | 2 | 72 | 12 | 12 | | | 60 | | | | 6 | 6 |
| 7 | Изучение педагогического репертуара | 5 | 4 | | 108 | 18 | 18 | | | 90 | | | 6 | 6 | 6 |
| 8 | История исполнительства | 4 | 2,3 | 2 | 108 | 24 | 24 | | | 84 | 2 | 8 | 8 | 6 | |
| Общая занятость: | | | | | 900 | 178 | 76 | 24 | 78 | 714 | 8 | 41 | 47 | 44 | 38 |
| Итоговая аттестация | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | 4 |
| 1 | Музыкальное исполнительство и педагогика | | | | 2 | 2 | | | 2 | | Защита выпускной квалификационной работы | | | | |
| 2 | Методика обучения игре на инструменте | | | | 2 | 2 | 2 | | | | Итоговый экзамен | | | | |
| Всего учебных часов: | | | | | 904 | 182 | 78 | 24 | 80 | 652 | 8 | 41 | 47 | 44 | 42 |

Директор ЦРПО

Проректор по учебной работе

Ю.Н. Вязьмин

В.И. Горшков