

Аннотация

к программе профессиональной переподготовки
по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Музыкальное искусство эстрады»
(по видам – эстрадное пение)

Квалификация: артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

Цель программы: получение обучающимися новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – педагогическая деятельность, или приобретение новой квалификации – преподаватель; получения образования, соответствующего требованиям профстандарта; удовлетворение потребностей региона в профессиональных преподавательских кадрах по специальности «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение».

Задачи программы:

- практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;
 - освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;
 - сформировать навыки ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения;
 - овладение необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
 - иметь понятие об организации учебного процесса (подготовка к репетиции, уроку, прослушиванию, ход процесса, качество освоения материала, направленность на результат);
 - иметь представление и умение пользоваться специальной литературой;
 - воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста;
- знать принцип организации и руководства эстрадным и эстрадно-джазовым коллективом.

Требования к уровню освоения программы

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

- Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

- Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

- Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Объем программы, виды учебной деятельности и форм итогового контроля

Номер	Наименование дисциплин	Формы контроля, распределение по сессиям		Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
		экзамен	зачет		всего	групповые	индивидуальные		
1	Сольное пение	1-4		135	60		60	75	4
2	Джазовая импровизация	3		58	8		8	50	1
3	Ансамблевое исполнительство	1-4		70	35	35		35	4
4	Методика преподавания эстрадного вокала	2		55	30	30		25	2
5	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики. Основы организации учебного процесса		3	60	12	12		48	2
6	Основы сценической речи, мастерство актера		2	24	8	8		16	2
7	Танец, сценическое движение		3	24	8	8		16	2
8	Основы работы с современными звукотехническими средствами	4	3	65	18	18		47	4
9	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	4	2	70	28	28		42	4
10	Педагогическая практика		4	76	8		8	68	4

Номер	Наименование дисциплин	Формы контроля, распределение по сессиям		Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
		экзамен	зачет		всего	групповые	индивидуальные		
	Итоговая аттестация								
	Исполнение сольной программы			32	8	8		24	
	Выступление в составе ансамбля			2	2	2			
	Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом			2	2	2			
	Междисциплинарный курс «Педагогическая деятельность»			2	2	2			
Всего учебных часов:				675	229	153	76	446	

Формы обучения – с отрывом от работы, с использованием индивидуальных, лекционных, практических, электронных, в том числе дистанционных образовательных технологий.