

Аннотация

к программе профессиональной переподготовки
по дополнительной профессиональной образовательной программе

Вокальное искусство (Сольное народное пение)

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Цель программы: получение обучающимися новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – педагогическая деятельность, или приобретение новой квалификации – преподаватель; получения образования, соответствующего требованиям профстандарта; удовлетворение потребностей региона в профессиональных преподавательских кадрах по специальности «Вокальное искусство. Сольное народное пение».

Задачи программы:

- приобрести практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;
- научиться: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;
- изучить: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального

ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями).

Требования к уровню освоения программы

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и (или) в составе ансамблевых, хоровых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

- Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

- Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Объем программы, виды учебной деятельности и форм итогового контроля

Номер	Наименование дисциплин	Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
			всего	групповые	индивидуальные		
1	Сольфеджио	26	8	8		18	1
2	Теория музыки. Гармония	22	8	8		14	1
3	Анализ музыкальных произведений	22	8	8		14	1
4	Сольное пение	134	38		38	96	4
5	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	48	6		6	42	2
6	Основы сценической подготовки и народной хореографии	34	10	10		24	2
7	Ансамблевое исполнительство	78	24	24		54	4
8	Народная музыкальная культура	36	6	6		30	2
9	Фольклорный театр и режиссура народной песни	30	4	4		26	2

Номер	Наименование дисциплин	Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
			всего	групповые	индивидуальные		
10	Методика преподавания вокальных дисциплин	60	16	16		44	2
11	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	50	6	6		44	2
	Итоговая аттестация						
	Исполнение сольной программы	24	8			16	
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2	2				
	Междисциплинарный курс «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	2	2				
Всего учебных часов:		568	146			422	

Формы обучения – с отрывом от работы, с использованием индивидуальных, лекционных, практических, электронных, в том числе дистанционных образовательных технологий.