

АННОТАЦИЯ

**дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки
«Вокальное искусство» (профиль «Сольное народное пение»),
среднее профессиональное образование**

Цель программы	освоение нового вида профессиональной деятельности – исполнительской деятельности в качестве артиста-вокалиста, руководителя народного коллектива, преподавателя
Целевая аудитория	специалисты среднего и дополнительного образования образовательных организаций сферы культуры и искусства
Сроки (часы)	1,5 года
Форма обучения	очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий
Сроки обучения (даты)	17 января 2022 года – 25 мая 2023 года
Преподаватели программы	Козарова Г.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры вокального искусства ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Ушакова О.Б., доцент кафедры вокального искусства ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Банникова С.П., доцент кафедры вокального искусства ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Яковлева Л.В., старший преподаватель кафедры вокального искусства ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Ситина С.В., заведующая ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Борщевская А.В., заведующая ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Вязьмин Ю.Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей
Контактные данные ответственного за организацию программы	Вязьмин Ю.Н., директор ЦРПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, кандидат педагогических наук, профессор, тел. +7(3532)43-03-51 Благодарская Е.А., зам. директора ЦРПО, кандидат искусствоведения, профессор, тел. +7(3532)77-95-41
Структура	Сольное пение

<p>программы (основные дисциплины)</p>	<p>Ансамблевое исполнительство Основы сценической подготовки и народной хореографии Методика преподавания вокальных дисциплин Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни Фольклорный театр и режиссура народной песни Народная музыкальная культура Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур Анализ музыкальных произведений Теория музыки. Гармония. Сольфеджио</p>
<p>Ссылка на программу на официальном сайте образовательной организации</p>	<p>https://osiart.ru/crpo/</p>