

**АННОТАЦИЯ**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**профессиональной переподготовки**  
«Теория музыки»

Цель программы	освоение нового вида профессиональной деятельности в области теории и истории музыкального искусства
Целевая аудитория	специалисты среднего и дополнительного образования образовательных организаций сферы культуры и искусства
Сроки (часы)	1,5 года
Форма обучения	очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий
Сроки обучения (даты)	28 октября 2021 года – 30 ноября 2022 года
Преподаватели программы	Рыбак Н.Я., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Мирошкина А.Ф., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Козовчинская Е.А., заведующая ПЦК «Теория музыки» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Хижнякова А.А., преподаватель ПЦК «Теория музыки» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Пошвина Е.В., преподаватель ПЦК «Фортепиано» музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей; Долгополов Ю.В., преподаватель кафедры истории и теории музыки ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей
Контактные данные ответственного за организацию программы	Вязьмин Ю.Н., директор ЦРПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, кандидат педагогических наук, профессор, тел. +7(3532)43-03-51 Благодарская Е.А., зам. директора ЦРПО, кандидат искусствоведения, профессор, тел. +7(3532)77-95-41
Структура программы (основные дисциплины)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Элементарная теория музыки Сольфеджио Гармония Полифония Фортепиано

	<p>Методика преподавания сольфеджио</p> <p>Методика преподавания ритмики</p> <p>Педагогические основы преподавания музыкальной литературы</p> <p>Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии</p> <p>Подготовка выпускной квалификационной работы</p>
<p>Ссылка на программу на официальном сайте образовательной организации</p>	<p><a href="https://osiart.ru/crpo/">https://osiart.ru/crpo/</a></p>