

## **Аннотация**

к программе профессиональной переподготовки  
по дополнительной профессиональной образовательной программе

### **Вокальное искусство (Академическое пение)**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

**Цель программы:** получение обучающимися новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – педагогическая деятельность, или приобретение новой квалификации – преподаватель; получения образования, соответствующего требованиям профстандарта; удовлетворение потребностей региона в профессиональных преподавательских кадрах по специальности «Вокальное искусство. Академическое пение».

#### **Задачи программы:**

- приобрести практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
- научиться: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;
- изучить: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки

голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения.

### ***Требования к уровню освоения программы***

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и (или) в составе ансамблевых, хоровых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
- Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

### ***Объем программы, виды учебной деятельности и форм итогового контроля***

Номер	Наименование дисциплин	Трудоемкость	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
			всего	групповые	индивидуальные		
1	Сольфеджио	26	8	8		18	1

Номер	Наименование дисциплин	Трудовая нагрузка	Объем работы слушателя в часах с преподавателем			самостоятельные часы	Зачетные единицы
			всего	групповые	индивидуальные		
2	Теория музыки. Гармония	22	8	8		14	1
3	Анализ музыкальных произведений	22	8	8		14	1
4	Сольное камерное и оперное исполнительство	134	38		38	96	4
5	Фортепиано, чтение с листа	48	6		6	42	2
6	Сценическая подготовка, танец	34	10	10		24	2
7	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	78	24	24		54	4
8	История вокального искусства	36	6	6		30	2
9	Гигиена голоса	30	4	4		26	2
10	Методика преподавания вокальных дисциплин	60	16	16		44	2
11	Изучение сольного и ансамблевого вокального репертуара	50	6	6		44	2
	<b>Итоговая аттестация</b>						
	Исполнение сольной программы	24	8			16	
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2	2				
	Междисциплинарный курс «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	2	2				
<b>Всего учебных часов:</b>		<b>568</b>	<b>146</b>			<b>422</b>	

Формы обучения – с отрывом от работы, с использованием индивидуальных, лекционных, практических, электронных, в том числе дистанционных образовательных технологий.