



Расписание консультаций и вступительных испытаний при приеме в Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей в 2022 году

УТВЕРЖДАЮ
В.И.Навотрин
"30" мая 2022 г.

Д/н	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	52.05.01 Актерское искусство	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Информационная деятельность	Актерское искусство	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов	
Консультации												
7 июля, четверг		10.00 Специальность (Советская, 17)	10.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	14.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (306)	13.30 Специальность (106)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	15.00 Специальность (105)	15.30 Специальность (410)
9 июля, суббота		10.00 Специальность (Советская, 17)	10.00 Самостоятельная репетиция (410)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (307)	12.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (105)	14.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (410)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (306)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (106)	12.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	10.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (206)	13.00 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (105)	15.30 Самостоятельная репетиция (с концертмейстером) (410)
11 июля, понедельник	10.00 Русский язык и Литература (301)	10.00 Русский язык и Литература (407)	10.00 Русский язык и Литература (305)				10.00 Русский язык и Литература (301)	10.00 Русский язык и Литература (407)		10.00 Русский язык и Литература (305)		
	11.00 Обществознание (301)		11.30 - 13.00 Теория музыки (письменно) (410)				11.30 - 13.00 Теория музыки (письменно) (305)	13.00 - 14.00 Теория музыки (410)		11.30 - 13.00 Теория музыки (письменно) (410)		
			14.00 - 15.30 Теория музыки (устно) (410)				13.00 - 14.00 Теория музыки (устно) (305)			14.00 - 15.30 Теория музыки (устно) (305)		
15 июля, пятница			10.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	14.00 Специальность (410)	10.00 Специальность (306)	13.30 Специальность (106)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	16.00 Специальность (105)	16.00 Специальность (410)
											16.30 Исполнение сольной программы на инструменте духового оркестра (105)	16.30 Исполнение сольной программы на инструменте народного оркестра (410)
Вступительные испытания												
12 июля, вторник		10.00 Тестирование (Русский язык, Литература) (301, 305)	10.00 Тестирование (Русский язык, Литература) (301, 305, 407, 415)									
13 июля, среда		10.00 Тестирование (Русский язык, Литература, Обществознание) (301, 305, 407)										
14 июля, четверг		10.00 Специальность	9.45 Теория музыки (письменно) (410)	9.45 Теория музыки (письменно) (410)	10.30 Теория музыки (письменно) (410)	11.15 Теория музыки (письменно) (410)	10.30 Теория музыки (письменно) (410)	10.30 Теория музыки (письменно) (410)	11.15 Теория музыки (письменно) (410)	9.00 Теория музыки (письменно) (410)	10.30 Теория музыки (письменно) (410)	11.15 Теория музыки (письменно) (410)

Д/н	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	52.05.01 Актерское искусство	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.03.03 Вокальное искусство	53.03.04 Искусство народного пения		53.03.05 Дирижирование		
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	Артист драматического театра и кино	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором	Дирижирование оркестром духовых инструментов	Дирижирование оркестром народных инструментов
14 июля		(Советская, 17) I тур	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)	12.30 Теория музыки (письменно) (410)
16 июля, суббота		10.00 Специальность (Советская, 17) II тур	9.00 Теория музыки (устно) (410)	10.00 Теория музыки (устно) (410)	11.00 Теория музыки (устно) (410)	12.00 Теория музыки (устно) (410)	14.30 Теория музыки (устно) (410)	15.30 Теория музыки (устно) (410)	15.30 Теория музыки (устно) (410)	13.30 Теория музыки (устно) (410)	13.30 Теория музыки (устно) (410)	13.30 Теория музыки (устно) (410)
18 июля, понедельник		10.00 Специальность (Советская, 17) III тур	10.00 Специальность (410)	12.00 Специальность (307)	14.00 Специальность (105)	14.00 Специальность (410)	11.00 Специальность (306)	14.00 Специальность (106)	11.00 Специальность (206)	9.00 Специальность (206)	16.00 Специальность (105)	16.00 Специальность (410)
									12.00 Фортепиано (417)	11.00 Фортепиано (417)	16.30 Исполнение сольной программы на инструменте духового оркестра (105)	16.30 Исполнение сольной программы на инструменте народного оркестра (410)

25 июля - резервный день сдачи вступительных испытаний

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.С.Цысь