

УТВЕРЖДАЮ

Б.П.Хавторин

"30" мая 2022 г.

Расписание консультаций и вступительных испытаний при приеме в Музыкальный колледж
ГБОУ ВО "ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей" в 2022 году

Д/н	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное исполнительство				53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
Консультации									
2 июля, суббота	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (312)	13.30 Исполнение сольной программы (105)	14.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (306)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	10.00 Исполнительская подготовка (206)	
								12.00 Исполнительская подготовка (фортепиано) (414)	
4 июля, понедельник	10.00 Исполнительская подготовка (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (308)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (308)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)	10.00 Исполнительская подготовка (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (106)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка; Музыкально-историческая подготовка (304)
5 июля, вторник	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (312)	13.30 Исполнение сольной программы (105)	14.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (306)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	10.00 Исполнительская подготовка (206)	13.30 Исполнительская подготовка (410)
Вступительные испытания									
6 июля, среда	10.00 Исполнение сольной программы (Кор. 3, Набережная, 25)	10.00 Исполнение сольной программы (410)	10.00 Исполнение сольной программы (307)	14.00 Исполнение сольной программы (105)	14.00 Исполнение сольной программы (410)	11.00 Исполнение сольной программы (306)	11.00 Исполнение сольной программы (205)	09.00 Исполнительская подготовка (фортепиано) (414)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (304)
								10.00 Исполнительская подготовка (206)	

Дни	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	53.02.03 Инструментальное исполнительство				53.02.04 Вокальное искусство	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.07 Теория музыки
		Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
8 июля, пятница	12.00 Исполнительская подготовка (устно) (103)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (304)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (304)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (308)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (308)	12.00 Исполнительская подготовка (устно) (103)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (106)	9.00 Музыкально-теоретическая подготовка (письменно) (106)	
		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (106)		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (103)	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка (устно) (103)	
9 июля, суббота									09.00 Исполнительская подготовка (410)
									10.00 Музыкально-историческая подготовка (304)

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.С.Цысь