

Министерство культуры Оренбургской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей»

**XXXI Российская
научно-практическая конференция
«Актуальные проблемы
современного искусствознания: искусство и война»,
посвященная 75-летию Великой Победы**

23 - 25 октября

ПРОГРАММА

Оренбург 2020

ПРОГРАММА

23 октября (пятница)

08.00-10.00 – студенческая секция «История одной песни»

*Учебный корпус музыкального факультета
ул. Ленинская, 27
аудитория 305*

Научный руководитель: В.А. Логинова – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки, проректор по научной работе и международным связям Оренбургского государственного института искусств

В работе секции принимают участие студенты музыкального факультета Оренбургского государственного института искусств в рамках учебной дисциплины «Организация творческих проектов»

1. Свиридова Юлия

«Роль песни в истории страны»

А.В. Александров, сл. В.И. Лебедева-Кумача «Священная война»

2. Якутина Анастасия

«О героях былых времен»

Р. Хозак, сл. Е.Д. Аграновича «Вечный огонь» из в к/ф «Офицеры»

3. Дубинина Кристина

«Пой, гармоника, вьюге назло»

К.Я. Листов, сл. А.А. Суркова «В землянке»

4. Ибрагимова Альмира

«О великой силе веры, надежды, любви»

Н.В. Богословский, сл. В.Г. Агатов «Темная ночь»

5. Занога Анастасия

«Дорогами войны»

А.Г. Новиков, сл. Л.И. Ошанина «Эх, дороги»

6. Хасаншина Алиса

«История одной любви»

А.Г. Новиков, сл. Я.З. Шведова «Смуглянка» из к/ф «В бой идут одни старики»

7. Китова Ирина

«Песня, которую знает весь мир»

М.И. Блантер, сл. М.В. Исаковского «Катюша»

8. Шишкина Надежда

«После боя сердце просит музыки вдвойне»

В.П. Соловье-Седой, сл. А.И. Фатьянова «На солнечной поляночке»

9. Голубева Наталья

«Под перекрёстным артогнём»

В.Е. Баснер, сл. М.Л. Матусовского «На безымянной высоте» из к/ф «Тишина»

10. Терешина Марина

«Нам нужна одна победа»

Б.Ш. Окуджава «Десятый наш десантный батальон» из к/ф «Белорусский вокзал»

11. Дрибас Юлия

«Мгновения жизни»

М.Л. Таривердиев, сл. Р.И. Рождественского

«Не думай о секундах свысока» из к/ф «Семнадцать мгновений весны»

23 октября (пятница)

09.45 - 13.00

Студенческая секция

«Великая Отечественная война в исторической памяти поколений»

Учебный корпус музыкального факультета

ул. Ленинская, 27

аудитория 407

Научный руководитель: Смирнова О.А. кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин

В работе секции принимают участие студенты музыкального и гуманитарно-творческого факультетов Оренбургского государственного института искусств в рамках учебных дисциплин: «История», «Социология»

1. Волгаев Сергей

«Трактовка событий Второй мировой и Великой Отечественной войн в странах Запада»

2. Нигматуллина Диана

«Героическая защита Брестской крепости в исторической памяти поколений»

3. Латыпов Флорид

«Японский фронт Второй мировой войны и роль Красной Армии в борьбе с восточным агрессором: из семейных воспоминаний»

4. Бурдукова Татьяна

«Учреждение орденов в честь прославленных русских полководцев во время Великой Отечественной войны как форма укрепления исторической памяти о ратных подвигах русского народа»

5. Скляр Мария

«Память о войне в повествованиях детей и внуков поколения Победителей»

6. Мачахина Татьяна

«Великая Отечественная война в воспоминаниях жителей села Плешаново Красногвардейского района Оренбургской области»

7. Муллахметова Гульшат

«Муллахметов Марик – участник Великой Отечественной войны и его воспоминания»

8. Семьянинова Дарья

«Семейные предания об участниках Великой Отечественной войны и их судьбах»

9. Стаховский Игорь

«Сапожник без сапог: жизненный путь участника Великой Отечественной войны по семейным воспоминаниям»

10. Ковалева Екатерина

«Летчик-истребитель Лидия Ливяк – “Белая лилия” Сталинграда»

11. Здоров Никита

«Деятельность Оренбургского локомотивного завода во время Великой Отечественной войны и сохранение памяти о тружениках тыла»

12. Цыбин Александр

«Мой дед – разведчик Алексей Верейкин и его боевой путь»

13. Зыкова Виолетта

«Реалии Великой Отечественной войны в семейных преданиях»

14. Никитина Юлия

«Трагическая память о Великой Отечественной войне в семейном родословии»

15. Александрова Милана

«Трагедия Бабьего Яра по воспоминаниям современников и очевидцев»

16. Сторожева Анастасия

«Память об исполнении симфонии № 7 Дмитрия Шостаковича как символе непобедимости блокадного Ленинграда»

17. Абылхатов Диас

«Мемориальный комплекс Мамаев курган как застывшая в камне память о Великой Отечественной войне»

23 октября (пятница)

9.45 - 11.30 – Студенческая секция «Искусство времен Великой Отечественной войны»

Classroom (Meet)

Научный руководитель: Гройсман А.Г. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, заведующая аспирантурой Оренбургского государственного института искусств

Принимают участие студенты музыкального факультета

1. Семенова Наталья

О «Ленинградской симфонии Д. Шостаковича»

2. Хабирова Марина

«Пожалуйста, помните!» О реквиеме Кабалевского.

3. Леснова Ольга

«Патриотическое служение духовенства и верующих в годы войны»

4. Быкова Анастасия

Лирические песни войны «Соловьи», «Темная ночь»

5. Кинзягулова Эльвира

Военная поэзия: М. Джалиль «Маобитская тетрадь»

6. Васильева Нина

Кинохроника военных лет

7. Зыкова Виолетта

Первый Оскар «Разгром фашистов под Москвой»

8. Ковалева Екатерина

О создании оратории С. Прокофьева «На страже мира» (по воспоминаниям М. Прокофьевой)

9. Ямалова Камилла

Вклад в борьбу за Родину: военно-шефские концерты

10. Кузнецова Виктория

Клавдия Шульженко - фронту

11. Ахметханов Азат

Плакат «Родина-мать зовет»

12. Максимова Элина

«Этот день мы приближали как могли»

13. Дворяткина Кристина

«Два бойца»: фильм о фронтовой дружбе

14. Образцова Елизавета

МАЛЕГОТ в эвакуации

15. Шабаева Кира

Кинолетопись войны

16. Зыкова В.В.

Киноискусство в годы войны

17. Ковалева Е.С.

Нам не нужна война (о создании оратории С. Прокофьева «На страже мира»)

18. Моторина В.А.

«Лебединая песня» Рахманинова

19. Адамова М.И., Долгушина М.Г.

Деятельность Вологодской филармонии в годы
Великой Отечественной войны

20. Мещерякова С.Д., Козовчинская Е.А.

Прочтение исторического сюжета в литературе и искусстве

21. Нигматуллина Д.Р., Яковлева Л.В.

Кинематограф в творчестве И.О. Дунаевского

22. Николаева А.В., Несветаев М.А.

Трагическое в судьбе и творчестве Мечислава Вайнберга

23 октября (пятница)

11.00-13.00 – Студенческая секция «Спорные вопросы Второй мировой войны»

Учебный корпус музыкального факультета

ул. Ленинская, 27

аудитория 313

Научный руководитель: Шаргалов Д.В. кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности

В работе секции принимают участие студенты I и II курсов гуманитарно-творческого факультета (направление подготовки «Библиотечно-информационная деятельность») Оренбургского государственного института искусств

1. Ильичева Антонина

«Деятельность военных корреспондентов на фронтах Великой Отечественной войны»

2. Цыбин Александр

«Зарубежная историография Второй мировой войны»

3. Редина Валентина

«Творческая трактовка событий Второй мировой войны в современном кинематографе»

4. Столбинцев Никита

«Деятельность общественных организаций по сохранению исторической памяти о событиях Второй мировой войны в России и за рубежом»

5. Бурдукова Татьяна

«Отражение событий Великой Отечественной войны в литературе»

6. Резницкий Арсений

«Использование бронетехники в годы Второй мировой войны»

7. Пищугин Владимир, кафедра рекламы и связи с общественностью, Ярославский государственный университет

«Деятельность Оренбургской епархии в годы Великой отечественной войны»

8. Силантьева Регина, геолого-географический факультет Оренбургского государственного университета

«Техногенное воздействие на экологию в годы Второй мировой войны»

13.15-15.30 – Студенческая секция

«Когда говорили пушки, музы не молчали» (музыкально-литературная композиция)

Учебный корпус музыкального факультета

ул. Ленинская, 27

аудитория 305

Научные руководители:

Мирошкина А.Ф. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки;

Козовчинская Е.А. – преподаватель музыкального колледжа, старший преподаватель кафедры истории и теории музыки.

В работе секции принимают участие студенты музыкального колледжа и музыкального факультета Оренбургского государственного института искусств

1. Хоруженко Полина – научн. рук. Козовчинская Е.А.

«Вести с фронта: о военных письмах бабушки»

2. Мещерякова Софья – научн. рук. Козовчинская Е.А.

3. Доброскокин Илья, Родинов Я.

4. Бабина Юлия – научн. рук. Мирошкина А.Ф.

5. Морозова Дарья – научн. рук. Мирошкина А.Ф.

6. Турабов Вагиф – научн. рук. Мирошкина А.Ф.

В музыкально-литературной композиции использованы стихотворения о войне:

Д. Самойлов «Война»

С. Щепачев «Павшим», «Сквозь время»

Р. Рождественский «Реквием»

М. Цветаева «Война, война»

А. Сурков «Войны имеют концы и начало»

Прозвучат песни военных лет и о войне: «Священная война», «Темная ночь», «Нам нужна одна победа»

1. И. Дунаевский, сл. М. Исаковского «Дубрава»

Исполняет: *Морозова Дарья*

Концертмейстер Бабина Юлия

2. Г. Пономаренко, сл. В. Бокова «Я не могу молчать»

Г. Пономаренко, сл. В. Бокова «Былина о Волге»

Исполняет: *Сазонова Елена*

Концертмейстер Бочкарева Надежда

3. Э. Колмановский, сл. К. Ваншенкина «Алеша»

Исполняют: *Фазылова Азалия, Турабов Вагиф*

Концертмейстер Бабина Юлия

4. Муз. неизв. автора, сл. М. Исаковского «Огонек»

Исполняет: *Фазылова Азалия*

Концертмейстер Бабина Юлия

5. А. Новиков, сл. Г. Рублева Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир»

Исполняет: *Фазылова Азалия*

Концертмейстер Финютина Татьяна

Стихи читают Ксения Сухова и Надежда Бочкарева

11.00 - 15.00 Индивидуальные консультации для аспирантов: *Classroom (Meet), Zoom*

- профессора Е.Б. Долинской
- профессора Т.Н. Красниковой
- профессора И.М. Ромашук
- профессора Е.Р. Скурко

24 октября (суббота)

8.00-10.00 – Студенческая секция

«Тема войны в творчестве западноевропейских композиторов XX века»

Учебный корпус музыкального факультета

ул. Ленинская, 27

аудитория 305

Научный руководитель: Рыбак Н.Я. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки, проректор по организационно-творческой и воспитательной работе

В работе секции принимают участие студенты музыкального факультета Оренбургского государственного института искусств в рамках учебной дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)»

Доклады:

1. Морозова Дарья

«Прошлое в настоящем»: кантатно-ораториальное творчество А. Онеггера

2. Антонова Полина

«П. Хиндемит: искусство в борьбе с нацизмом»

3. Яруллина Анна

«Антивоенные сочинения Ф. Пуленка»

4. Семенова Оксана

«“Трен памяти жертв Хиросимы” К. Пендерецкого как образец апокалиптического сочинения»

5. Косенко Людмила

«“Военный реквием” Б. Бриттена: композитор и война»

6. Рябуха Дарья

«А. Шенберг “Уцелевший из Варшавы”: опыт анализа»

24 октября (суббота)

10.00-12.00 – Пленарное заседание

Приветственное слово:

- **Шевченко Е.В.** – министр культуры и внешних связей Оренбургской области;
- **Хавторин Б.П.** – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, ректор Оренбургского государственного института искусств;
- **Логина В.А.** – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки, проректор по научной работе и международным связям Оренбургского государственного института искусств (модератор).

10.15-12.00 – Доклады:

1. Хавторин Борис Порфирьевич,

заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, ректор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей

«Чкаловское музыкальное училище в годы Великой Отечественной войны»

2. Долинская Елена Борисовна,

заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва), Почетный профессор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей
«Война и мир: уроки музыкальной литературы»

3. Демченко Александр Иванович,

заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Саратовской государственной консерватории (академии) им. Л.В. Собинова, действительный член (академик) Российской академии естествознания, действительный член (академик) Европейской академии естествознания, заслуженный деятель науки и образования РФ
«Музыкальная летопись военных лет: к 75-летию Великой Победы»

4. Смирнова Ольга Алексеевна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей

«Великая Отечественная война как культурообразующий фактор общественной жизни и национального самосознания в России XX – начала XXI вв.»

5. Шарапова Екатерина Павловна,

заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры актерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, заместитель председателя Оренбургского регионального отделения СТД РФ

«Нам дороги эти позабыть нельзя...»: Оренбургский театр кукол в годы Великой Отечественной войны

6. Бueva Ирина Ивановна,

кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей

«Современные форматы патриотизма и патриотического воспитания: вызовы времени»

7. Семенов Алексей Александрович,

лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры оркестровых народных инструментов, директор музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей

«Траурная токката Отмара Маха»

15.00-17.00 – Студенческая секция

**«Ведь эта память – наша гордость, наша сила...»:
искусство времен Великой Отечественной войны**

*Учебный корпус музыкального факультета
ул. Ленинская, 27
аудитория 301*

Научный руководитель: Гройсман А.Г. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, заведующая аспирантурой Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей

В работе секции принимают участие студенты музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств

1. Никитина Юлия

«Пожалуйста, помните!». О «Реквиеме» Д. Кабалевского

2. Анцифирова Маргарита

«Танцевальное искусство в годы войны»

3. Ковалева Екатерина

«Как создавалась оратория «На страже мира» С. Прокофьева (по воспоминаниям М. Прокофьевой)»

4. Муллахметова Гульшат

«Военная поэзия: М. Джалиль “Маобитская тетрадь”»

5. Резникова Ксения

«“Жди меня”»: от стихотворения к оперному ариозо»

6. Зыкова Виолетта

«“Два бойца”»: фильм о фронтовой дружбе»

7. Семенов Александр

«Оренбургский театр музыкальной комедии: на войне как на войне?»

8. Божко Анастасия

«Искусство в эвакуации: МАЛЕГОТ в Оренбурге»

9. Стаховский Игорь

«Вклад в борьбу за Родину: военно-шефские концерты»

10. Семьянинова Дарья

«Клавдия Шульженко – фронту»

11. Радаева Алина

«Лидия Русланова – фронту»

12. Попова Ксения

«Нашей грядущей победе посвящаю эту симфонию...» (о «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича)

25 октября (воскресенье)

09.00-13.00 – секция аспирантов «Эпоха. Композитор. Творчество»

Classroom (Meet), Zoom

Научные руководители:

Долинская Е.Б. – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва), Почетный профессор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей;

Логинова В.А. – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки, проректор по научной работе и международным связям Оренбургского государственного института искусств;

Гройсман А.Г. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, заведующая аспирантурой Оренбургского государственного института искусств.

Доклады:

1. Уксукбаева М.Ж.

«Особенности фактуры фортепианных концертов Д. Кабалевского»

2. Гусева Е.В.

«Пять романсов А. Аренского на стихи Т. Щепкиной-Куперник: к проблеме музыкального стиля»

3. Ковтюх Е.В.

«Импровизация как образ музыкального мышления С. Слонимского»

4. Чусовитин М.А.

«Репертуарная политика оркестра народных инструментов института искусств»

5. Бабина Е.А.

«Деятельность Оренбургского театра драмы в годы войны»

6. Струченко И.В.

«“Лебединая песня” Ганса Красы»

7. Козовчинская Е.А.

«“Шинель” А.Н. Холминова: жанр монооперы»

8. Сейталиева Б.С.

«Песенные жанры казахского народа»

9. Линник К.А.

«Романсы М.М. Ипполитова-Иванова на стихи А. Майкова»

10. Меденюк М.С.

«Песни военных лет в репертуаре Д. Хворостовского»

11. Салихова Н.Р.

«Жанр баллады в фортепианном творчестве композиторов романтиков XIX века»

12. Иванов А.И.

«Музыкальные произведения В.М. Блажевича в учебном репертуаре тромбониста: Концерт для тромбона и фортепиано № 9»

13. Лифинцева О.В.

«Поэзия английских и шотландских авторов в хоровых сочинениях М. Броннера»

Адрес проведения конференции:

Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей,

- учебный корпус музыкального факультета (ул. Ленинская, 27).

Электронная площадка – web-сайт ОГИИ: www.osiart.ru.